

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + Beibehaltung von Google-Markenelementen Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter http://books.google.com/durchsuchen.



Verzeichnis

der famtlichen, im Druck erschienenen

Kompositionen

von

Johann Strauß (Vater), Johann Strauß (John), Josef Strady und Eduard Strang

heransgegeben

Chr. Flamme.



Ceipzia

Druck und Verlag von Breitkopf und Gartet

1898.







Mus 5360.15

->>->>->>->>->>->>->>->>

NAUMBURG BEQUEST



THE MUSIC LIBRARY

OF THE

HARVARD COLLEGE

LIBRARY



D	ATE DUE	
		_
		_
		_
		-
		_
		_
		-
		_
GAYLORD	PRINTED IN U.S.	A



Verzeichnis

der sämtlichen, im Druck erschienenen

Kompositionen

por

Johann Htrauß (Vater), Johann Htrauß (Sohn) Josef Htrauß und Eduard Htrauß

heransgegeben

11 O 12

Chr. Flamme.



Leipzig Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel 1898. Mus 5366.15

HARVARD FINITYERSITY

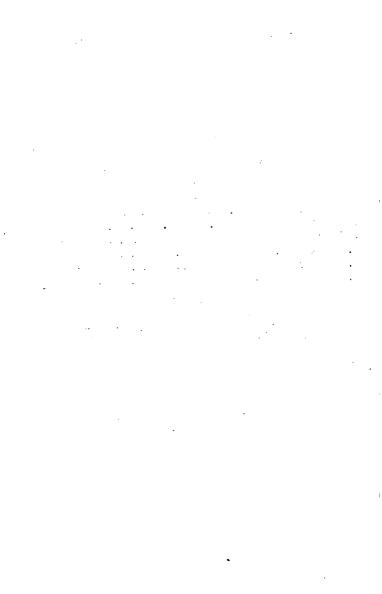
00T · 1963

EDA KUHN LUEB MÜSIC LIBRARY

Inhaltsverzeichnis.

•		Cette
s 1.	Johann Strauß (Bater)	 5— 8
2.	Johann Strauß (Sohn), Op. 1—477	 920
3.	Johann Strauß (Sohn), Opern und Operetten .	 20-24
4.	Josef Strauß	 2531
	Eduard Strauß	
√6.	Alphabetisches Gesamt-Berzeichnis	 3990
3	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
•		

Ab für zung en: (A. C.) = Aug. Cranz, Leipzig. (B. n. H.) = Breit- topf und Bartel, Leipzig. (Schles.) = Schlefinger'iche Musikalienhandlung. Berlin.



Iohann Strang (Nater).

Sämtliche Werke

für Pianvforte zweihändig.

herausgegeben von feinem Sohne Johann Strauf.

Gefamt-Ansgabe Breitkopf und Sartel.

Malger. 5 Banbe je # 6 .-... Holkas, Galoppe und Mariche in 1 Banbe # 4.80. Onabrillen in 1 Banbe # 4.80.

Clegante Original-Cinbande ju den vollfandigen Banden je .# 2 .-Samtliche Werke and in 83 Lieferungen jn je M 1 .-. Einzeln # -.. 30 bis # 1.-..

-3 Rach Opusgahlen geordnet. &-* = Breittopf u. Bartel's Berlag,

Db. 1. *Enuberin-Balger.

2. *Doblinger Reunion-Balger.

3. *Wiener Rarneval-Balger. 4. *Rettenbrude-Balger. Rr. 1.

5. *Gefellichafte-Balger.

6. *Biener Launen-Balger.

7. *Alpentonig-Galopp.

8. *Champagner-Galepy. *Seufzer-Galopp.

10. *Tempete. Bolftertang und Galoppade.

11. *Balzer (a la Baganini). *Rrapfen Bald'l-Balger.

13. *Trompeten-Balger.

14. *Champagner-Balger.

15. *Erinnerunge-Balger.

16. *Fort nach einander! Walger. 17. *Gefellichafte-Galopp.

310. Qufflager-Balger.

19. *Rettenbrude-Balger.

hinefer Galopp.

Db.

21. *Rarolinen= und Rettenbrucke-Galopp. .

22. *66 ift nur ein Bien! Balger.

23. *Jofefftädter Tange.

24. *Sieginger Reunion-Balger. 25. Der ungufammenhangende Bu-

fammenhang. Potp. (Schlef.) 26. *Frohfinn im Gebirge. Balger.

27. *Erinnerungs-Balopp.

28. * Sirten-Galopp.

29. *Bettrennen- und Bilbelm Tell-Galopp.

30. *Sperie Fest-Balger.

31. *Des. Berfaffere befte Laune. Charmant-Balger

32. *Cotillons aus: Die Stumme von Portici.

39. *Benefig-Balger.

34. * Gute Meinung für bie Tang. luft. -Balger.

35. *Einzuge-Galopp.

36. *Ungarifche Galoppe.

37. Wiener Tage-Beluftigung. Botvourri. (Schlef.)

38. *Couvenir be Baben. Balger.

39. *Wiener Tivoli-Rutich - Balger 40. *Wiener Damen-Balger,

41. *Fra Diavolo. Cotillone.

42. *Sperl-Galopp.

43. *Der Raub der Sabinerinnen. Balger.

44. *Contre-Tange.

45. *Tivoli-Freudenfest-Balger. 6. Mufitalifches Ragout. Botp.

(Schles.)

47. *Bive la Danfe! Balger. 48. *Beiter auch in ernfter Beit!

Balger.

49. *Das leben ein Tang, ber Tang ein Leben. Balger.

50. *Cotillone aue: Die Unbefannte.

51. *Bofball-Tange.

52. *Bajaberen-Galopp.

53. *Bajaberen-Balger. 54. *Contre-Tange.

55. Ein Straug von Straug.

Potpourri. (Schles.) 56. *Aleranbra-Balger.

57. *Bampa-Balger.

58. *Dein ichonfter Tag in Baben. Malzer.

59. *Die vier Temperamente. Balzer.

60. *Carnevals-Spende. Balger. Caufenbfapperment-Balger.

/*Rampa- und

62. (*Montecchi-Galopp. 63. *Frohfinn mein Biel. Balger.

64. *Robert-Tange aus Robert der Teufel.

65. *Mittel gegen ben Schlaf. Balger.

66. *Erinnerung an Peft. Balger.

67. *Erfte Balger-Buirlande.

68. *Gabrielen-Balger.

69. *Kortung-Galopp.

70. *Bfennig-Balger. 71. *Glifabethen-Balger.

72. *Cotillone aus: Der 3meitampf.

73. *Driginal-Parade-Marich.

74. *Benetianer Galopp.

75. *Trie-Balger.

76. *Rofa-Balger.

77. *3 weite Walger-Buirlande.

78. *Erinnerung an Balger.

79. *Gedanten-Striche. Balger.

80. *Suldigunge-Balger.

81. *Grazien-Tange.

82. *Philomelen-Balger. 83. *Merturd-Flügel. Balger.

84. *Seimat-Rlange. Balger.

85. *Reife-Galopp.

86. *Ballnacht-Galopp.

87. *Erinnerung an Deutschlanb. Balger.

88. *Die Nachtwanbler. Balger.

89. *Gifenbahn-Luft-Balger.

90. *Jugenbfeuer-Galopp.

91. *Rronunge-Balger.

92. *Cotillans aus: Die Suge-. notten.

93. *Galopp aus: Diebugenotten.

94. *Runftlerball-Lange.

95. *Bruffler Spipen.

96. *Ball-Rateten. Balger. 97. *Cachucha-Balopp.

98. *Bilger am Rhein. Balger.

99. *Bantett-Tange.

100. *Der Rarneval in Paris. Galopp.

101. *Baris. Balger.

102. *Driginal-Parademarich.

103. *Suldigung ber Ronigin Viktoria. Balger.

104. *Boulogner Galopp.

105. *Freuden-Gruge.

ĐÞ.	Dp.
106. Mufitalifcher Telegraph. Pot-	146. *Die Luftwandler. Balger.
pourri. (Schles.)	147. *Balballa= Toafte. Balger.
107. *Berfailler Galopp.	148. *Saifon-Quabrille.
108. *Sitana-Galopy.	149. *Die Damonen. Balger.
109. *Erotische Pflangen. Balger.	150. *Runftlerball-Tange. Balger.
110. *Taglioni=Balzer.	151. *Quadrille gur Ramensfeier
111. *Indianer-Galopp.	Raifer Ferdinands.
112. *Londoner Saifon-Balger.	152. *Tang-Capricen. Balger.
113. *Die Berggeifter. Balger.	153. *Quabrille jur Ramenefeier
114. *Furioso-Galopp.	der Raiferin Maria Anna.
115. *Rosenblätter. Balzer.	154. *Lorelep-Rhein-Rlange.Walz.
116. *Biener Gemute-Balger.	155. *Brüder Luftig. Balger.
117. *Ghibellinen-Galopp.	156. *Afträa-Tänze.
118. *Myrthen. Walzer.	157. *Boltogarten-Quabrille.
119. *Tang-Rezepte. Walzer.	158. *Redoute-Quadrille.
120. *Cacilien-Walzer.	159. *Rur Leben! Walzer.
121. *Dritte Balzer-Guirlande.	160. *Balbfrauleins hochzeits-
122. *Palm-Bweige. BBalger.	Tänze.
123. *Amore-Pfeile. Balger.	161. *Salon-Polta.
124. *Biener Rarnevals-Duadrille.	162. Drpheus-Quadrille.
125. *Elektrische Funken. Walzer.	163. *Frohfinns-Salven. Balger.
126. Erinnerung an Ernft, ober:	164. *Aurora-Fest-Rlange.Balger.
Der Rarneval von Benedig.	165. *Fest-Quabrille.
(Schlef.)	166. *Rofen ohne Dornen. Walzer.
127. *Deutsche Luft, ober: Donau-	167. *Wiener Früchteln. Balger.
Lieber ohne Text. Walzer.	168. *Willtommen-Rufe. Walzer.
128. * Apollo-Walzer.	169. *Saimonstinder-Quabrille.
129. *Abelaiben-Balzer.	170. *Masten-Lieber. Balger.
130. *Jubel-Quabrille. Walzer.	171. *Gunomien-Tange. Balger.
131. *Die Wettrenner. Walzer.	172. *Deon-Tange. Balger.
132. *Die Debutanten. Walzer. 133. *Sperl-Bolka.	173. *Marianta-Polta.
	174. *Musen=Quadrille.
134. *Egerien-Tange. Walzer.	175. *Faschings-Possen. Walzer.
135. *Die Tanzmeister. Walzer. 136. *Stadt- u.Landleben. Walzer.	176. *Gebeimnisse aus ber Wiener
137. *Unnen-Polta.	Tanzwelt. Walzer. 177. *Flora-Quadrille.
138. *Mobe-Quabrille.	178. *Stradella-Quadrille.
139. *Die Fantasten. Walzer.	179. *Ofterreichische Jubelklange.
140. *Mufitverein-Tange. Balger.	Balger.
141. *Die Minnefanger. Balger.	180. *Sommernachts-Träume.
142. *Saute-volée-Quadrille.	Balzer.
143. *Latonen-Walzer.	181. *Beiterelebensbilder. Balger.
144. *Parademarsch.	182. *Die Landjunker. Walzer.
145. *Minos-Rlange. Walzer.	183. *Amoretten-Quadrille.
	1 o. whirefellisementing.

Db. 184. Concordia-Tange. 185. Sofien-Tanse. 186. *Moldau-Rlange. Balzer. 187. *Rongert-Souvenir-Quadrille 188. *Ofterreichischer Festmarich. 189. *Die Bortanzer. Balger. 190. *Epigonen-Tänze. 191. *Bigeuner-Quadrille. 192. *Esmeralba-Marich. 193. *Reft=Lieber. Balger. 194. *Glorado-Quabrille. 195. *Die Unbebeutenden. Balger. 196. *Charivari-Quabrille. 197. *Bouquets. Balger. 198. *Ländlich, sittlich. Balger. 199. *Reujabre Bolfa. 200. *Souvenir de Carneval 1847. Quabrille 201. *Themistlange. Balger. 202. *Gifele und Beifele-Sprunge. Bolla. 203. *berg-Tone. Balzer. 204. *belenen-Balger. 205. *Triumph Quadriffe. 206. *Rajaden-Quabrille. 207. *Schwedische Lieber. Balger. 208. *Die Schwalben. Balger. 209. *Ofterreichifcher Defilier-Marich. 210. *Rathinta-Bolta. 211. *Quabrille aus: Des Teufels Unteil. 212. *Marien-Balger. 213. Welbbleameln. Balger. 214. *Nábor-Rör. Palatinal-Lang. 215. *Martha-Quabrille.

216. *Die Abepten.

218. *Tanj-Signale.

219, *Fortuna-Bolta.

217. *Schäfer-Quadrille.

221. Mational-Garben-Marich. 222. *Aaciben-Balger. 223. *Marich ber Stubentenlegion. 224. *Amphion-Rlange. Lechniter-Ball-Tänge. Balger. 225. *Ather=Traume. Mediciner-Ball-Tänze. Walzer. 226. *Freiheite-Marich. 227. +Darich bes einigen Deutschlands. Militar-Marich. 228. *Radesty-Marich. 229. Duabrille im militarifchen Gtyl. 230. *Sorgenbrecher. Balzer. 231. *Brunner Rational - Garbe-Marid. 232. *Lanbeofarben. Balger. 233. *Bulbigunge-Quadrille. 234. *Louifen-Quabrille. 235. *Biefte und Bufte-Bolta. 236. *Damen-Souvenir-Polla. 237. *Des Banberere Lebewohl. Balger. 238. *Mlice-Polta. 239. *Freberita-Polta. 240. *2 Mariche fur bie fpanische Nobelgarbe. 241. *Die Friedensboten. Balger. 242, *Soldaten-Lieber. Balger. 243. *Mimade-Quabrille. 244. *Jellacic-Marid. 245. *Wiener Jubelmarich. 246. *Wiener Stadt-Gardemarich. 247. *Deutsche Jubellaute. Balger. 248. *Quadrille ohne Titel. 249. *Greter-Bolfa. 250. Fliegende Blatter. Botpourri. Walzer. (Shief.) Balger. 251. Melobifche Tanbeleien. Fantafte überWillmer's: Pompa 220. *Biener Rreuger-Polta. di festa. (Schles.)

Iohum Strauß (Sohn).

Sämtliche Werke

für Pianoforte zweihändig

nach Opustahlen georbnet,

nebft einem angefügten Berzeichnis famtlicher Opere und Operetten.

				_	_						Jecom	m .		
Dø.		•		•	•								. 4	9
•	~'			٠	٠	•				•	.~.	٠		•
1.	Sinngebichte. Balger	• •	••	•	•	••	•	••	٠	•	. (খ্ৰ	. 🐿.)	1	· 50
2.	Debut-Quabrille											,,	1	_
3.	Bergensluft. Polfa .										٠.	,,		80
4.	Gunftwerber. Balger	٠.	• -		••							,,	1	-50
5.	Serailtange. Walger											,,	1	-50
6.	Cytheren-Quadrille .											,,	1	
7.	Die jungen Biener.	Ma	lier	Ξ.								,,	1	-50
8.	Patriotenmarich		-0		٠.			·					_	80
9.											•	"	1	_
10.	Liebesbrunnen-Quabrill		•	•	٠	•	•	•	•	•	•	"	î	_
11.			••	••	••	•	•	٠	•	•	•	n	- 1	-50
	Bulchingstieber. 2011st		•	•	•	• .	•	•	•	•	•	"		50
	Jugendtraume. Walze	τ.	•	•	••	• .	٠	•	•	•	•	"	1	
13.	Czechen-Polta	• •	•	•	• •	•	•	•	•	٠	•	**	_	80
14.			•	•	•	•	• •	• •	٠	•	•	*	1	
15.	Straugchen. Walzer	٠.	•	•		•	•	٠.	•	•	•	,,		· 5 0
16.												,,	1	
17.	Jur-Polta										٠	n	_	80
٠8.	Berglieder. Balger		:					R)	ra	tod	hwill	3 3.)	1	50
19.	Damonen-Quadrille .							•			,,		1	_
₩.	Austria-Marsch										,,			.70
	Lind-Gefange. Balger										,,		1	50
12	Die Defterreicher. Ba	Tzer	• .		-	٠.	Ī						1	50
23	Pefter Cfarbas	-0	•	•.	•	•	•				" }		_	80
24.	Bigeunerin-Quadrille	• •	•	• ′	•	•	•		:	•	"} `		1	
25.							Ţ	, à	1		"	•	'n	
26.	D										"		1	.80
											"		_	.50
5í.	Die Sanguiniter. Wa										" .			
			•	•	•	٠	•				"		_	80
29.			. •	•	•	:					**		1	
30 .	Die Billerthaler. Bal	ger	im	8	ini	dle	rfti	ŋle			,,		1	50

Đþ.								M	91
31.	Quabrille nach Motiven	ber	D:	per:	Die	Belagerung	von		
	00 1.10					18 L . d	W .)	1	
32 .	Inogeue, d. Baize Irenen-Walzer Alexander-Quadrille					, ,	•	1	50
33.	Alexander-Quabrille					,,		1	_
34.	Die Jovialen, Balger Architetten-Ball-Tange . Induftrie-Quadrille . Bilhelminen-Quadrille . Badus-Bolta .					,,		1	50
35.	Urchitetten-Ball-Tange .							1	50
36.	Induftrie-Quabrille							1	_
37.	Bilbelminen-Quabrille .							1	_
38.	Bachus-Bolta						_		80
39 .	Slaven-Botvourri							2	
40.	Slaven-Botpourri Duabrille über beliebte 2	Mot	ive	ber	Dpe	r: Die Ron	iain		
	O O! C					A L	233.)	1	
41.	Sangerfahrten. Balger						,	1	50
42.	Bilbe Rofen. Balger.							1	50
40:	bon Leon, v. Botyelot Sängerfahrten. Walzer Wilbe Rofen. Walzer. Strofons-Polta						_		80
44.	Reft-Quabrille							1	_
45.	Fest-Quabrille					n Ir		1	50
40.	Waridasi Luadrine								
47.	Dorfgeschichten. Balger Selabon-Quabrille							1	.50
48.	Selabon-Quabrille					"		1	
49.	Fest-Marich					,,	-	_	70
50.	Rlange aus ber Balache	i. !	Wa	laer.	•.	. "		1	50
51.	Marien-Quadrille (nach ru	ımă	nife	ben :	Mela	bien) "		1	
52 .	Freiheitelieder. Balger Annita-Quabrille			•		, ,,			
53.	Annita-Quabrille			•.		. ,,		1	_
54.	Revolutions-Marsch								
55.	Burfchenlieder. Walger					. "			
56.	Stubenten-Marich								
57.	Stubenten-Marich	bera	Be	lta .		"			
58.	Brunner National-Garbe	-M	arid	b					
59.	Quabrille nach Motiven	au	8 b	er S	Oper:	Der Blis.	von		
	Saleny					(24)	(E .)	1	
60.	Beifelbiebe. Bolta								80
61.	Reue steirische Lange .					(Kratochwill	233.)	1	
62.	Einbeitstlange. Walter					(28)	(S.)	1	50
63.	Sanssouci-Quadrille							1	
64.	Fantafiebilber. Balger					•. •. •		1	50
65.	Ricolai-Quabrille, nach	เนเท	ifdi	n I	bem	en		1	
-86-	Fantafiebilber. Walzer Ricolai-Quadrille, nach D. Woaldbuama. Walz	er	im	Län	blerf	ple		1	50
67.	Kaifer Franz Josef-Mari Aeolstone. Walzer	đ,		•			,, -	_	80
68.	Meoletone. Balger	΄.					,,	1	50
69.	Triumph-Marich					(Sable	f. 25.) -	_	50
70.	Die Gemuthlichen. Ba	lzer				(A	(5.)	1	50
71.	Runftler-Quabrille					`		1	_

	Đ۵.	1		•
	•	Edamballa /Of E		50
	72.	Scherzpolfa	1	50 50
	/J.	Frohfinnsspenden. Balger "		
	74	- Lava-Ströme. Walzer	. de.	20
	10.	Soften-Quadrille	_	-
	70.	Attaque-Quadrille		
	77.	Wiener Gamijons-Warja, "	_	80
	78.	Beiligenftabter Rendez-vous-Polta "		80
	79.	Maxing-Tange. Walzer	1	
	80.	Beefti-Bolti-Bolta	_	
	-	= E nisen-Sympathie-Alange. Walzer		50
4	02.	Johanniskaferi-Walzer		50
	83.	Ottinger Reitermarsch	-	
	84.	Barichauer-Polta		80
	85.	Heimathskinder. Walzer	_	50
	86.	Bonvivant-Quadrille		
	87.	Aurora-Balltänze. Walzer	1	
	88.	Slavenball-Quadrille	-	
	89.	hirtenspiele. Walzer "	_	50
	90.	Drafelsprüche. Walzer "		50
	91	Kermann-Raffa		80
	92.	Mastenfest-Quabrille	1	
	93.	Naskenseste undrille "Aaiser-Jägermarsch" " Rhadamantus-Klänge. Walzer (Schles. B. Birlous unitis. Marsch (Schles. B.	-	80
	94.	Rhadamantus-Rlange. Walzer "	1	50
	95.	Idyllen. Walzer (Schlef. B.) 1	50
	96.	Biribus unitis. Marsch		50
	σι.	Quiiditus Lange	1	50
	98.	Bromenade-Quadrille	1	
	00	Promenabe-Quadrille	1	50
	100.	Böslauer-Bolta		
_	101-	-Mephifto's Sollenrufe. Walger "	1	50
•	102.	Albion-Polta	-	80
	103.	Bivat! Quabrille	1	
	104.	Bindfor-Rlange. Balzer "	1	50
	105.	5 Paragraphe aus bem Balger-Cober "	1	50
	106.	Sarmonie-Bolfa		
	107.	Groffürsten-Marich		80
	108.	Die Ungertrennlichen "	1	50
	109.	Tête-d-tête-Quadrille	1	_
	110.	Tête-d-tête-Quadrille	_	80
	111.	Blumen-Bolta		80
	112	Blumen-Bolta	1	
	113	Sachien-Ruraffier-Marich	_	
	114	Sachsen-Kürassier-Marsch	1	
	115	Wiener Jubel-Gruß-Marich "	_	80

Mount is and will?

									۵.
Юþ.									Ŋ
116.	hofball-Quadrille	• 1	•		•	. (Sd	lef. 13.)	1	
117.	Annen-Polta	•	٠		٠.	•	"	_	
	Lodvögel. Balzer						"		50
119.	Boltsfanger. Balger	•	••	٠. ٠	٠.		"	_	50
120.	Nocturne-Quadrille						,,	_	_
121.							,,		
122.	Indra-Duadrille		٠.				,,	1	_
	Satanella-Duadrille						"		-
124.	Satanella-Polta		••	·· .			,,		
125.	Phonix-Schwingen. Walzer .	ŧ				•	,,		50
126.	Jubelmarich	••			•			—	
127.	Freudengruß-Polta	••	•				,,	_	
128.	Solonfpruche. Balger		••	٠.			,,	_	50
129.	Motor-Quadrille				•		"		_
130.	Aesculap-Polta	••	••				,,	_	
131.	Wiener Bunfch-Lieder. Balger	t.			٠.	•	,,		50
132.	Beilden-Polta							_	
133.	Raroussel-Marsch					• •		_	
	· Tanzi-Bari-Polka					1	,,	—	
135.	Bouquet-Quadrille				٠.		,,	_	—
13 6.	Bermahlunge-Toafte. Balger						,,		50
137.	Bermählungs-Toafte. Walzer Neuhauser-Polta		• •				,,		80
138.	Bepita-Polta	٠.					,,		80
139.	Kron-Marsch		•				٠,,		
-140-	-Anallkügerin. Walzer						,,	1.	50
141.	Wellen und Wogen. Walger						,,		_
142.	Miedersehen-Anlta				_	_	,,		
143.	Schneeglodden. Walzer La Biennoife. Polla-Mazurta						,,	1	50
144.	La Biennoise. Polta-Magurta				٠.		,,	_	80
145.	Burgerball-Bolfa								80
146.	Novellen. Walzer						,,	1	50
147.	Musen-Bolta						,,	_	80
148.	Schallwellen. Balger Erzherzog Bilhelm Genesungs-							1	50
149.	Ergbergog Wilhelm Genefunge-	M	arí	do.			,,		80
150.	Ballgeschichten. Balger		. '	. · .		•	,,	1	50
151.	Elisen=Polta						,,	<u>-</u>	80
152	Parnenald-Snettatel Duahrille						,,	1	
153.	Rordstern-Quabrille			٠.				1	<u> </u>
154.	Morthen-Rrange. Balger		·				,,	2	_
155.	Saute-volee-Polta		•				,,		80
156.	Napoleon-Marich			•. •			,,		80
	Rachtfalter. Balger						,,	1	50
158.	Alliance-Marich						,,		80
159.	Schnellvost-Bolta								80

	, ,		
ÐÞ.		.4	. <i>3</i> 3
160 G	Na-Raita (Sd	hlef. 93.) -	80
161. 1	Na-Bolta	1.000	50
162 6	inuhonir-Malta	" -	80
163 09	Vallon Maler	" <u>i</u>	50
164 6	ironon Malsor	" 1	50
165 00	urara Malfa	" +	80
166 G	urora-Polla	" 1	
167 0	Dan laki nun sinmal Malian	" 1	50
107. 20	Ran lebt nur einmal. Walzer		80
100. 20	eopoldstädter Bolfa	<i>"</i> '	
109. 20	officients of the organists	,,	80
170. 20	achtveilchen. Polla-Mazurla	<i>"</i> -	50 50
171. g	reuben-Salven. Walzer	" 1	50 50
172. 0	revanten auf ven Aipen. Avaizer		
173. 2	Parie Taglioni-Bolfa		80
174. 3	e mapinon. Polia-wazuita		80
450.00	bote Pulfe. Balger		50
176. 21	rmenball-Bolta		80
177. 3	uripenbau-Lanze		50
178. 6	ans-jouci-Bolta		80
179. W	ans-fouci-Polta	, 2	
180. XI	bellen. Walzer	" ¹	50
181. 9	ibellen. Walzer roßfürstin Alexandra-Balzer		
182. E	Inconnue. Volta trancatie	, 1	
183. R	rönungsmarsch	<i>"</i>	_
184. R	rönungslieder. Walzer		50
185. E	rreina=Lerranen=Luadriue	₩ -,	_
186. D	emi-fortune. Polta-française	,,	80
187. u	ne Bagatelle. Polta-Mazurta	, 1	 .
188. Ş	erzel-Polfa	, 1	_
	erzel-Polfa aroxysmen. Walzer twas Kleines. Polfa française ontroversen. Walzer dien mein Sinn. Walzer	" 1 _.	50
190. G	twas Kleines. Polta française	" —	
191. &	ontroversen. Walzer	" 1	50
192. A	Bien mein Sinn. Walzer	" 1	50
193. P	hanomene. Walger	" 1	50
194. Q	a Berceuse. Quabrille	" 1	-1
195 3	elegrankiime yeneimen yikalzer	, 1	50
196. D	iga. Polta française. pleen. Bolta-Mazurta lexandrinen-Bolta française.	, 1	- 1
197. S	pleen. Polta-Mazurta	, 1	- '
198. A	lexandrinen-Polla française	, 1	
199. Q	e beau-monde. Quadrille	, 1	-
20 0. €	e beau-monde. Quadrille		50
201. <i>K</i>		, 1	
202. Qʻ	Enfantillage. Polta franeaise	" —	80
203. 5	elenen-Bolla	. 1	

Ðþ.	me a contract	# 37
	Bibrationen. Walzer (Schlef. B.)	1 50
205.	Die Extravaganten. Balger "	1 50
	Concordia. Polta-Mazurta "	1
207.		1 50
208.	Jurbrüder. Walzer "	1 50
209.	Spiralen. Walzer	1 50
	Abschied von St. Betersburg. Balger "	1 50
211.	Champagner-Polta	1 —
	Fürst Bariatinety-Marsch	1 —
	Bonbon-Polta française	1 —
94 4+	-Tritsch-Tratsch-Polka	1 —
215.	Gedankenflug. Walzer "	2 —
	hell und voll. Walzer "	1 50
	La Favorite. Polta française "	1 —
218.	Irrlichter. Walzer "	1 50
219.		1 —
22 0.	Deutsche. Walzer	1 50
221.	Promotionen. Balger	1 50
222.	Rachtigall-Polta	1 —
22 3.	Schwungrader. Walzer "	1 50
	Dinorah-Quadrille	1 —
225.	Gruß an Wien. Polta française "	1 —
226.	Der Robold. Polta-Mazurta "	1 —
227.	Reise-Abenteuer. Balger "	1 50
228.	Rito-Polta	1. —
2 29.	Jäger-Polta française	1 —
23 0.	Rammerball-Bolta française	1 —
	Drolerie-Bolta française	1 —
	Lebensweder. Balger	1 50
	Sentenzen. Walzer	1 50
	Accelerationen. Balger	1 50
	Immer heiterer. Walger "	1 50
	Orpheus-Quadrille "	1. —
	Taubenpoft. Polta françaife	1 —
	Die Pariferin. Polta françaife "	1 —
	Bolta-Mazurta champêtre	1. —
	Mastenzug-Bolta franç "	1 —
241.	Fantafieblumchen. Polla-Mazurta "	ī —
	Bijour-Polta franç	1 -
	Romanze	ī —
244	Diabolin-Polta frang	ī —
245.	Thermen. Walzer	1 50
246.	Rotonhangot. Sympathie Polla française . "	- 80
	Grillenbanner-Walzer	1 50

Ðþ.		# 9
	Camelien. Polta (Schlef. B.)	
	Kaduamid-Malla franc	i
249. 950	Makifimman Malian	50
250. 251.		l 50
	- Division Marian	l 50
		2
		Ī. —
		i
	Beilchen. Mazurta	- 80
		1 30
		L —
		ļ. —
260.	Furioso-Polta, quafi Galopp "	l. —
261.		1 50
262.	Kolonnen. Walzer	1 50
26 3.		۱ —
	partition assign to the term of the second o	l 50
		1 50
		l —
		50
		1 50
	The sum of the state of the sta	! =
270.	Rarnevals-Botschafter. Walzer "	1 50
271.	The state of the s	l —
272.	un vallo in majoreta, opera di Verdi. Quadrille (A. C.)	•
		l 50
	grander product and a contract of the contract	l —
210.	Lieber-Quadrille. " Bauern-Polita franç. " "	<u> </u>
277		i —
278	Moused Robon Malka France	<u> </u>
279	Morgenblätter. Walzer (A. C.)	50
280.	Chinistration (Batta (Eduan))	- 80
281.	Reconstance Rales (Const)	- 80
		- 80
283.		l —
284.	Deutscher Krieger-Marfch	- 80
285.	Studentenluft. Malzer	1 50
286.	Patronessen. Bolta françaife " -	- 80
287.	Berbruderungsmarich	- 80
288.	Rema-Polta française	l —
289.	Perfischer Marsch'	- 80
290.	Quabrille fur bes airs français "	l —
291.	's giebt nur a Kaiserstadt, 's giebt nur a Wien. Polta	
	(fchnell)	- 80

	Đp.		M	3
	292.	Aus ben Bergen. Balger (A. C.)	2	_
r	-200	Feuilleton-Walzer	1	50
l	294.	Biocempolia (laneu)	-	
	295.	Bürgerfinn. Walzer	1	50
	296.	Episode. Polta française		_
-		(Flectronnot, Proita (Immell)	_	
	298.	Sofballtanze. Balger		50
	299.	L'Africaine, Opera de Meherbeer. Quadrille . "		_
	300.	Flugschriften. Walzer		50
	301.	Rreugidel. Polta française	_	
	302.	Die Reilibie. Bolta mancatie		_
	303.	Bal champetre. Quabrille		_
	304.	Rinderspiele. Bolla françaife "	—	
	300.	Damenspende. Bolta françaife.	_	50
	200.	Burgerweisen. Balger		50
	301.			
	300.			_
	310			_
	311	Cruren-Ralfa (fonell)		
	312	Erpreß-Bolfa (fcnell)		50
	313.	Bildfeuer. Bolfa françaife		_
	314.	Un ber fconen blauen Donau. Balger	_	50
	315.	Lob ber Frauen. Bolfa-Magurta		_
	316.	Runftlerleben. Balger	1	50
	317.	Künftlerleben. Walzer	1	_
	318.	Telegramme. Balger.	1	50
	319.	Leichtes Blut. Bolta (fchnell)	1,	
Ì	32 0.	Figaropolta	 .	80
}-	43 2	Die Publicisten. Walzer		50
7	322 .	Stadt und Land. Polla-Wazurka		_
	323 .	Ein herz ein Sinn. Polfa-Mazurta "		_
	324.	Unter Donner und Blit. Polla (fonell) "		-
	325.	Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer "	1.	_
	326.	Freitugeln. Polta (fcnell)	1.	_
	327.	Ein Tag des Gluds. Oper von Auber. Quadrille "	1.	
	328.	Sangerluft. Polta françaife	I.	
	329.	Briteliebern (M. K.)	1	50
	330	Boltsliedern (A. C.) Fata morgana. Polta-Mazurfa	1	
	331	Ilustrationen. Walzer	1	50
	332	Elien a Magnar Ungarische Kolfa		_
	333	Eljen a Magyar. Ungarische Polka " Bein, Weib und Gesang Walzer "		50
	334	Rönigslieder. Walzer		50

Đp.		M 9
335. Egyptischer Marsch	(A. C.)	1.—
336. 3m Rrapfenwaldl. Polta françaife	,,,	1 —
337. Bon ber Borfe. Polta françaife		ī —
338. Slovianta-Quabrille nach ruffischen Melodien .	"	1 —
000 0 104 00 14 6	"	_
339. Louischen, Polta stançaise	"	1. —
340. Freut euch des Lebens. Walzer	"	1 50
341. Festival-Quadrille nach englischen Melodien	"	1 —
342. Neu-Wien. Walzer	"	1 50
342. Reu-Wien. Balger 343. Chawl-Polta françaife, a. b. Operette Indigo	"	1 —
344. Indigo-Quadrille n. Wotiven d. Operette Indigo	"	1 —
345. Auf freiem Fuße! Polta nach Motiven der		
Operette Indigo	. "	1
346. Tausend und eine Racht. Walzer nach	"	
Motiven der Operette Indigo		1.50
	"	
347. Aus der Beimath! Polta-Mazurta	"	1 —
348. Im Sturmschritt. Polla (schnell)	"	1 —
349. Indigo-Warld	"	 ∙80
349. Indigo-Marich	,,	1 —
351. Die Bajadere. Polka (schnell)	,,	1 · —
352. Russische Marsch-Fantafie	,,	1 30
353. Im ruffischen Dorfe. Fantafie	,,	1.50
354. Wiener Blut. Balger	,,	1.50
355. Im ruffischen Dorfe. Fantafie	"	1 50
356. BomDonauftrande. Bolta (fcnell) Rach		1 —
357 Commondatilhar Walter Matiner har	"	1 50
357. Carnevalsbilber. Balger Motiven ber 358. Rimm fie bin! Polta françaife Operette:	"	1 -
250 American Dameite Marte Mar Der Comment	"	
359. Gruß aus Ofterreich. Bolta-Maz. Der Carneval 360. Rotunde-Quadrille in Rom.	"	1 —
300. Notunde-Luadriue) in Nom.	"	1 .—
361. Bei und 3'haus. Balger	**	1.50
362. Fledermaus-Polta nach Motiven der Operette:		
Die Fledermaus	77	1 —
363. Fledermaus-Quabrille	,,	1 —
364. Wo die Citronen blub'n. Walzer	"	1 50
265 Til-Tat Malfa (Conell) : Mach Matinen		1 —
Rif-Lat. Polta (schnell) Nach Motiven 366. An der Moldau. Bolta franç der Operette: 367. Du und Du. Walzer Die Fleder-368. Glüdlich ift, wer vergißt. Polta-M maus.	"	i —
267 Du und Du Walam	"	1 50
301. Du und Du. Walter Die Fledets	"	
308. Singila ili, wet bergigi. Holta-Me.) maus.	"	1 —
369. Cagliostro-Quadrille	#	1 —
369. Cagliostro-Quadrille	"	1 50
Charatta.	"	1 —
279 Mitta Schant Matta francoisa } Detelle:	", ,	1
373 Muf her Book Schnoll-Males " WHO!!!!	,,	1 —
374. Licht und Schatten. Polta-Maz.) in Wien".	"	1 —
	"	

Юþ.		M . 53
375. O fconer Mai! Balger) Rach (g	A. C.)	1.80
376. Methusalem-Quabrille Motiven ber	,,, ,,	1. —
-377. J-Tipferl-Polla française > Operette:	"	1.20
378. Banditen-Galopp. Polta (fcnell) "Pring	",	1. —
379. Rriegere Liebchen. Polta-Magurta) Dethufalem"	,,	1. —
380. Ballfträußchen. Schnell-Bolta	,,	1 20
381. Rennst bu mich? Walger , Rach	,,	1.80
382. Parifer Polta francaise Motiven ber	"	1 20
383. Rur fort! Schnell-Polta Dperette:	"	1. 20
383. Rur fort! Schnell-Polta Dperette: 384. Opern-Mastenball-Quadrille , "Blindetuh".	,,	1.30
385, Balbine. Polta-Magurta	,,	1 20
386. Frisch heran. Schnell-Polta		1 20
387. In's Centrum! Walzer	"	1.80
388 Mason aud hom Sühon Mach Matinon har	**	1 00
388. Kofen aus dem Süden. Nach Motiven der Balzer Dperette: Das		1'80
389 Aurschenmanherung / Snikentuch her	"	1.00
389. Burschenwanderung. Spigentuch ber Rönigin.		1 20
390. Nordseebilder. Walzer	"	1 80
301 Ganatta har Panisin	"	1 30
391. Gavotte ber Königin	"	1 30
393. Stürmifd in Lieb' und Tang. berDperette: Das Spigen-	"	1,00
Schnell-Polta Das Spipen-		1 20
394 Richthon Schming Dich Malka, 1400 Det	"	1,20
Mazuria Rönigin.	,,	1 20
395. Myrthenbluthen. Walzer		1 80
396. Jubelfest-Marsch	*	1.30
307 Por Inflice Price Marich	*	1.20
397. Der luftige Krieg. Marsch	"	1.20
399. "Bas fich liebt, nedt fich." Polta fr. Rach	"	1.20
400. Ruß-Walzer	"	1 80
401. Der Rlugere giebt nach. Polta-Mt. > Dperette:	"	1 20
402. Quadrille Der luftige	"	1 30
402. Quabrille Der luftige 403. Entweber — ober! Schnell-Bolfa Rrieg.	. #	1 20
404. Bioletta. Polta française	, ",	1 20
405. Rord und Sud. Polta-Mazurta	,,	1 20
406. Matador-Marich. (Rach Motiven ber Operette:	-	•
"Das Spipentuch der Königin.")	**	1 20
407. Italienischer Balger. (Rach Motiven ber Operette:	••	•
"Der luftige Krieg.")	#	1 80
408. Habsburg hoch! Marsch	",	1 30
409. Rafch in ber That. Schnellpolta	,,	1.20
410. Frühlingoftimmen. Balger	_	2 —
O-my-mo-lamman	-	_

₽p.		M 97
411. Lagunen-Walzer	(A. C.)	1. 80
412. Baracoda-Bolta française Raco	"	1 20
413. Go anaftlich find wir nicht! Motiven ber	•	
413. So ängstlich sind wir nicht! Motiven der Schned-Bolfa (Galopp) tomischen 414. Die Tauben von San Marco. Oper: "Eine	,,	1 20
414. Die Tauben von San Marco. Over: "Gine	•	
Bolta françaife Racht in .	,,	1 20
Polta française Racht in Benebig".	,,	1. 20
A16 Janahrille		1 30
417. Brauticau. Bolta 418. Schat-Balzer Rach Motiven 419. Kriegs-Abenteuer. Galopp der Operette: 420. Die Bahrsagerin. Bolta-Majurta "Der Jigeuner-	,,	1. 20
418. Schan-Balger Rach Motiven		1. 80
419. Rriege-Abenteuer. Galopp ber Operette:		1. 20
420. Die Babriagerin, Bolta-Magurta ("Der Bigeuner-	. "	1 20
421. Sufaren-Bolfa baron".	"	1. 20
421. Sufaren-Bolta baron". 422. Zigeunerbaron-Quabrille		1.30
423 Miener France-Malzer	"	1.80
423. Wiener Frauen-Walzer	"	1 80
425 An der Molag RolfgeMagurfa	•	1 20
426 Rufficher Marich	"	1. 20
426. Ruffischer Marfch	"	1 80
428. Reiter-Marsch aus Simplicius	"	1 20
429 Dughrille aus Simplicius	*	1.30
429. Quadrille aus Simplicius	"	1 20
gerluft. Bolta-Majurta aus Simplicius	"	1 20
432. Mutig voran! Schnell-Polta aus Simplicius.	"	1 20
433. Spanischer Marsch	"	1. 50
434. Raifer-Jubilaum. Jubel-Balger	"	1 80
425 Ginnan una Minnan Malan		1 60
436. Auf sum Tang! Galony	"	1 50
437 Paifer-Malzer /M Sim	rad ni	2 —
438 Rathhaudhall-Tänze Malzer	110th 20.7	2 <u> </u>
439 Burch'd Telenhan Malfa		1 20
440 Graff-Mien Malzer		2 _
436. Auf zum Tanz! Galopp (R. Sin 437. Raifer-Walzer (R. Sin 438. Rathhausball-Tänze. Walzer		1 20
443. Seib umichlungen Dillionen. Balger. "		2 _
444. Märchen aus bem Drient. Malzer	•	$\frac{2}{2}$ —
444. Marchen aus bem Drient. Balger . " 445. Rinetta-Balger aus Furftin Rinetta	/9f (\$\)	2 —
445. Herzenstönigin. Polta-Mazurta (R. Sim	(44. (E.)	1 20
440. Peigenvionigin. Polita-Majuria (M. Sim	ton 30.1	1 20
446. Rinetta-Quadrille aus Fürftin Rinetta .	" .	1 30
447. Rinetta-Marich aus Fürstin Rinetta	" .	1 20
440. Diplomaten-poita aus gutitin Kinetia	" .	1 20
448. Reite Bifficati-poita que Furfitn Rinetta	″ må.	1 20
452. Fest-Marsch (G. Le	1013 LG.)	1 50
453. Sochzeitereigen. Walzer	, .	2 —

j	Ðþ.		M	Æ
1	454.	Auf bem Tangboben. Mufital. Illustration zu bem gleich-		
1		namigen Gemälde von Franz Defregger. (G. Lewy B.)		80
٦	455.	Ich bin dir gut. Walzer aus Jabuta. "		40
ŧ	456 .	Bivio! Marich aus Jabuta (G. Lewy B.) Das Comitat geht in die hoh'. Schnell-Polka aus	1	50
1	457.	Das Comitat geht in die Hoh'. Schnell-Polta aus		۳۵
	450	Jabuta (G. Lewn 2B.) Tange mit bem Befenftiel! Polta françaife aus Jabuta	1	50
	498.	Lange mit dem Befenfriet: Potta française aus Javura (G. Lewn 2B.)	1	50
	450	Sonnenblume. Polta-Mazurta a. Jabuta. (G. Lewy B.)		50
		Jabuta-Quadrille		50
	462.	Rlug Gretelein: Gretchen, barfft nicht allein in ben		•
	102.	Wald (Berté u. Co.)	2	_
	463.	Walb (Berté u. Co.) Trau — Schau — Wem! Walzer.)	2	_
-		Serriemineh-Bolka francaise	1	50
	465.	Liebe und Che. Polfa-Mazurta . aus Maldmeister		50
	466.	Klipp-Klapp. Galopp (Bote u. Bod) Es war so wunderschön. Marsch .		50
	467.	Es war so wunderschön. Marsch.)		50
	468.	Walbmeister-Quadrille (Bote u. Bod) hochzeits-Praludium, f. Orgel (harm.), Blne. u. harfe	j	50
	409.	Hode u. Bod)	9.	
	470	Deutschmeister-Jubilaums-Marsch (A. C.)	1	20
	471	Sout' if hout' Malzer I Nach Matinen ber Oneret.		
	472	Deut' ift heut'. Balger Rach Motiven ber Operet- Rur nicht muden! Bolla fr. te: Die Göttin ber Ber- Bo unf're Fahne weht. Marich. nunft (Berté u. Co. B.)		25
	473.	Bo uni're Kabne webt. Marich. nunft (Berté u. Co. 28.)	1	25
	477.	An der Elbe. Balger (3. S. Seeling Dr.)	2	_
		Opern und Operetten.		
	Min	befub. Operette. RlA. m. T. M 12, RlA. 2 handig	•	
		# 4.50 (91 G.)		
		Waraus einzein:		••
	20	r. 11. So ein Weiberl	—	งบ
	Gadi	iostro in Mien. Operette. RlA. m. T. M 12, KlA. Daraus einzeln: 2 händig M 4 50. (A. C.)		
		Daraus einzeln:		
	9h	r. 13. Duett: Sa, welch' ein reizendes Gesicht	1.	5 0
	wie.	Fledermaus. Operette. MiU. m. L. M 12, MiU.		
		Baraus einzeln: T. 13. Duett: Ha, welch' ein reizendes Gesicht. Fledermaus. Operette. RiA. m. T. M. 12, KlA. 2 handig M 4.50. (A. C.)	•	
	M	r. 4. O 1e. o 1e. wie ruhrt mich dies		20
	"	5ª. Trinflied: Gludlich ift wer vergißt		20
	"	5b. Couplet: Mit mir so spat im tête à tête		20
	"	7. Couplet: 's ist 'mal bei mir so Sitte		20
	"	8. Mein herr Marquis, ein Mann wie Sie	_	20 30
	"	19. Cfarbas für Sopran		20
	11	TI Shrubaflictics. Sie malchae min auctinuit	• .	4 V

	1 9
Rr. 116. Brüberlein und Schwesterlein	1 20
" 14. Couplet: Spiel' ich die Unschuld vom Lande	1 50
Fürstin Rinetta. Operette. RlA. m. Tert & 12, RlA.	
2 handia # 5 (91 K)	
Batans emfein:	
Nr. 1-Auftrittslied des Ferdinand. Abe, nun fahre babin!	1 —
Rr. 2. Duett: Und fage, mas von allen biefen Farben .	1 50
" 3. Entreelied der Ninetta: Fremdenführer bin ich .	1 80
" 4. Entreelied bes Rassim: Dort wo Blut und Butfi	
fließen	1 50
" 9. Hypnotifirduett: Schlaf ein, schlaf ein!	2 —
" 10. Rinetta's Lied: Als ich ein Backfisch war	1 5 0
" 11. Lied Anaftafias: Er foll mich verschmäh'n	1 50
" 14. Walzerlied des Raffim: Ginft traumte mir	2 —
Die Göttin ber Bernunft. Operette. RlA. m. T. M 12,	
Potpourri I, II, 2 handig je M 2.50. (Berté u. Co. 2B.)	
Daraus einzeln:	
Nr. 2. Entrée bes Furieux: Soeben hab' ich inspiziert.	
3ª. Entrée des Robert: Den Säbel an der Seite.	
" 4. Terzettino: Wir find bie Jacobiner.	
" 5. Entrée des Bonhomme: In meinem Schlosse bel	aalich.
" 6. Lied ber Comtesse: In ber Schule sang. " 7. Erzählung bes Jacquelin: Robespierre ber lose C	0,
" 7. Erzählung bes Jacquelin: Robespierre ber lofe C	dater.
" 8ª. Entrée der Ernestine: Als Directrice ward ich.	,
" 9. Duett: Comtesse und Robert: D Rachtigall.	
" 10. Duett: Comteffe und Erneftine: Sie find in meinem C	darten.
" 11. Angelobung: Wo unf're Fahne weht.	
" 12. Couplet.	
" 13. Duett: Erneftine und Jacquelin: Als ich noch war E	rifette.
" 15. Walzer: Seut' ist heut'.	
" 16. Duett: Susette und Furieux: Beschwerdebuch.	
" 17. Lied der Ernestine: Ueber Felder.	
" 18. Quartett: Frisch gewagt.	
Jabuta (Das Apfelfeft) Operette. RlA. m. T. M 12.	
(G. Lewy W.)	
Daraus einzeln:	
Entrée-Lieb: Im ganzen Land bin ich bekannt Duett: Bergebens, daß ich spähe	1 50
Duett: Bergebens, daß ich spabe	1 80
Lied: Es war einmal, in Marchen nur	1 50
Bilber-Couplet: Wie bie Chronifer vermelben	1 50
Couplet: Wit den schlechten Zeiten ist es gest vorvei	1 50
Indigo und die vierzig Rauber. Operette. RlA. m. Text	
12. KlA. 2 bandia M 4.50. (A. C.)	

		.#	77
q	Daraus einzeln:		
Nr.	18. Sier, mo ber Balmen ichattiger Sain		80
nacope."	16. Der Bajaderen Bahlfpruch fei		50
,,	2. Rennt Ihr Manner und Ihr Frauen Alibaba		80
	3. Abnt mancher wohl	_	80
Ńr.	3. Ahnt mancher wohl		50
	58. Ta so finat man nur in Mien.		80
"	72.0 Thr Thoren geiffige Amerge		50
**	7. D Ihr Thoren, geistige Zwerge 82. In bes harems heiligthume		50
"	92 Milltommen sei bu Sternennacht		50
n	92. Willtommen fei, bu Sternennacht		50
**	10 Rallade Mo die Prandung		50
"	10. Ballabe: Bo bie Brandung	_	50
n	12. Duett (Sopran u. Tenor): D Fantasca	1	50
"	12ª. Daraus: Bon Deinem Arm umfangen		50
"	12b. — Bas fich auch bem Blid mag zeigen		50
"	14. Duettino (2 Tenöre) Run wohlan		50
**	162 Rafit frei nun erschallen		20
"	16- Laft frei nun ericallen		50
"	20. Romange: Ein Bettler gog gum Balb hinaus .	_	50
"	20. Itomunge. Ein Dettiet gog gum 20uid hindub .	_	KA
"	212. 3mmer langer, immer weiter	_	J U
Der 1	uftige Krieg. Komische Operette. RlA. m. T. M 12,		
	RlA. 2 händig M 4.50. (A. C.)		
	Daraus einzeln:		
Nr.	1. Couplet: Der Rlügere giebt nach	1	20
11	2. — Noch tam man ohne Blutvergießen	1	_
"	3b. Lied: Wir machten jusammen aus holland	1	
"	4. Arietta: Für dieses Kriegszuges	1	
. "	5. Bon einem Mann ließ ich mich tuffen	—	50
"	6. Walzer-Romanze: Rommen und gehen	1	
11	7. Kingle I: Ja eilen wir geschwind		80
"	8. Commandirt, instruirt	1	_
"	9. Lied: Durch Wald und Feld	1	20
"	10. Arietta: Es war ein lustig Abenteuer		80
,,	11. Walzer-Arie: Rur für Ratur, boch, mittel, tief je	1	20
"	12. Sollanbisches Lied: De fromn, id wensch	_	80
"	13. Lied: Bas ift an einem Ruß gelegen	1	
"	13. Lieb: Bas ift an einem Ruß gelegen 14. Finale II: Stehen wir hier auch tampfbereit	1	
,,	16. Schluffel-Couplet: 3mei Schluffel bringen wir .		80
,,	17. Duett: Zwei Monat find es	1	20
,,	18. Süße Friedensgloden		80
.,	Discretions-Couplet: Es harrte furglich ziemlich		
	Distilling-soutier so partie thisting stemiling		

•	A 9
Eine Racht in Benebig. Rom. Oper. RlA. m. T. M 12, RlA. 2 banbig M 4.50. (A. C.)	
Daraus einzeln:	
Rr. 1. Lagunen-Walzer (F.) u. (Es.) je	1 50
	1
3 Manhallich Comm in his Manhal	1 30
4 Day Manh hat fahmere Plac' erhah'n	1 -
" E Minana Minana him will ish Guara	1 30
" 5. Rinana, Rinana, hier will ich fingen	
" 6. Alle mastiri!	1
" 7. Benedigs Frauen herzuführen: So ängstlich find wir nicht	1 30
8 Mit har Mürka his hir sigen (Muitarran-Garanaha	1 30
Q TarantaNa	1 —
10 Gish Was min han Onfall ash	1 30
" 10. Lied: Bas mir ber Zufall gab	1 30
" 11. Man pear ein:	T 90
Pring Methusalem. Rom. Dperette. RlM. m. T. # 12, RlA. 2 banbig # 4.50. (A. C.)	
Daraus einzeln:	
Ar. 1. Das Lipferl auf dem J	1 —
9 min se con services and services when a con-	
" 2. Blond muß es fein! Schwarz muß es fein!	1 —
" 3. Cavatine: Du schöner Mai!	1 —
" 4. Walger-Duett: D Du, o Du mein Ideal f. Sopr.	1
Simplicius. Operette. RlA, m. T. M 12, RlA. 2 banbig M 4.50. (A. C.)	
Daraus einzeln:	
Rr. 1. Reiterlied: Auf's Pferd! Auf's Pferd!	1 20
2 Maiss Panans, Car banks com accord	
" 2. Walzer-Romange: Ich bente gern gurud	1 20
" 3. Frühlingslied: Der Frühling lacht	1 20
" 4. Duett: Also, du bist ein Freiersmann	1 30
Das Spigentuch ber Königin. Kom. Operette. Ri-A. m. T. 12, MA. 2 handig M 4.50. (A. C.)	
Daraus einzeln:	
Or 1 Malora Mala, halhed With	80
Rr. 1. Bolero: Welch' holbes Bilb	OU
" 2. Truffel-Couplet: Stets tommt mir wieder in den	1 —
" 3. Lied der Königin: Siebzehn Jahre war ich	- 80
" 4: Lied: Wo die wilde Rose erblüht, hoch, mittel	
tief, je	1 —
" 5. Couplet: Das ift gegen mein Prinzip	1
" 6. Mond-Couplet: In der Racht mit seiner Bither .	1 —
" 7. Couplet: Soberer Schliff, diplomatischer Kniff	1 -
8. Lieb: Guten Annetit!	1 -

	M 37
Baldmeister. Operette. RlA. m. Text # 12. (Bote u. Bod.)	-
Daraus einzeln:	
Rr. 1. Pauline's Auftrittelied: Auf feurigem Pferde babin	
zu jagen	80
" 2. Lied (Botho): Im Walde wo die Buchen rauschen	1 50
" 3. Couplet (Erasmus): Das Wetter war fo scheene.	1 20
" 4. Jeanne's Auftritte-Couplet: Das ist ja nicht mehr	
zu ertragen	1 —
" 6. Duett (Pauline, Tymoleon): Allein, allein	1 80
" 11. Duett (Botho, Freda): Baldmeifter hat es gefagt	1 50
" 12. Couplet (Erasmus) : Ja, a Rleinigfeit ift bazwischen	1 20
" 14. Walzerlied: Trau', schau', wem	2 —
" 15. Marich-Couplet (Tymoleon): Die ganze Racht durch-	_
schwärmt.	1 —
" 18. Couplet (Grasmus): Die Liebe tommt, die Liebe	
gebt.	1 —
Einlage der Pauline: Die Kotetterie: Sie thun, als war' bas	4
eine Wissenschaft	1 50
Der Zigeunerbaron. Operette. RlA. m. T. M 12, RlA.	
2 händig M 4.50. (A. C.)	
Daraus einzeln:	
Rr. 1. Marsch-Couplet: Bon des Tajo Strand, hoch und	
tief	1 50
Sittencommission-Couplet: Rur keusch und rein,	
hoch und tiefje	1 20
" 3. Lied: Wer und getraut? hoch und tief je	1 20
" 4. Entrée-Lied: Als flotter Geift, hoch und tief . je	1 20
" 5. Lied: Berloren haft bu einen Schap	1 —
" 6. Couplet: Ja bas Schreiben und bas Lefen, boch	
und tief je	1 20
" 7. Lied: Ein Freier meldet fich, hoch und tief . je	1 20
", 8. Zigeunerlied: D habet Acht, hoch und tief je "9. Lieb: Sieh' da ein herrlich Frauenbild, hoch und	1 20
" 9. Lied: Sieh' da ein herrlich Frauenbild, boch und	
tief je	1 —
" 10. Duett: Wer hat Euch denn getraut?	1 20
" 11. Walzerlied: So voll Fröhlichkeit, hoch und tief je	1
" 12. Schifferlied: Das war tein rechter Schiffertnecht,	
hoch und tiefje	1
" 13. Schaß-Walzer: Sa feht es winkt, boch u. tief fe	1 — 1.20
12 Shah-Maliari Ga faht ad mintt had u tiat ia	-

Josef Strauß.

Sämtliche Werke

für Pianofortą į weihändig

	nuay ⊅‡	, u	69 n	ιņι	c n	8		, t	v II	ĆΙ	٠.				
Ðþ.														.#	7
1.	Die Erften und Letter	1.	W	alı	er					٠.		(21.	(5.)	1	50
2.	Bergif mein nicht.	Βo	îta-	Ma	lau!	rta						, ,,,			80
3.	Sturmquabrille Mille fleurs-Polta .					•						,,		1	_
4.	Mille fleure-Bolfa .					_									80
25	Flinferin. Balger .			•								"			50
6.	Larantel-Polta			·		:			Ĭ	•	Ċ	"		_	
7.	Bielliebchen. Polta-	ÌΩα		ta	Ţ			Ī	Ť	Ī		"			
8.	Bacchanten-Quabrille					-			-		·	"			_
9.	Bunich-Rolfa			Ť.	•		•	i	•	•	•	"			
10.	Bunich-Bolta	à	• •	•	•	•	•	٠	•	•	ie	diter	.99.1		80
11.	Renbezahous Dughrille	,	• •	•	•	•	•	•	•	•	, -		. ~.,	1	_
12	Rendez-vous-Quadrille Die Erften nach ben	Rel	 hton	•	m	ala	or.	•	•			"		1	
13.	Miener Ralfa		p	•	~	0	•••	•	•	•		"		_	80
14	Biener Polta	•		•	•	•	•	•	•	•		"		1	
15	Titi-Polla	•		•	•	•	•	•	•	•		"		_	_
16	Die Borgeiger. Bal		•	•	•	•	•	•	•	•		**		1	
17	Maiblumchen. Polla	្និតា				•	•	•	•	•		"		1	_
18	Biegenlieder. Balge		ıugı	ıııu	•	•	•	•	`	•		"		-	50
10.	Luftlager-Polla		• •	•	•	•	•	•	•	••		"		1	_
20.	Shattishar Tan	•	• •	•	•	•	•	•	•	٠		**			
20.	Schottischer Tanz . Policinello-Quadrille	•	• •	•	•	•	•	•	•	•		"			
21.	Bottettienderangetine	•	٠.	٠	•	•	•	٠	•	•		"		<u>,1</u>	
24.	Sehnsuchts-Polta-Ma	gu	rta	•	•	•	•	•	•	•		"	,		-
20.	Joujou-Polta	•	• •	•	٠	•	•	•	٠	•		. "			
24. 05	Armee-Marich	•	• •	•	•	•	•	٠	٠	•		**	•		
20.	Radi-Quadrille . Die guten alten Beite	•	٠.	n.,	•	•	•	•	٠	•		"			-
20.	Die guten aiten Bette	en.	2	vai	get	•	•	•	٠	•	•	n			50
21.	Juder-Polla Splphibe. Polla fra	•	• •	٠	٠	٠	••	٠	•	٠		"		_	_
28.	Spippide Boita fra	ınç	• •	•	٠	•	•	•	•	٠		٠,,,			80
29.	Die Beteranen. 2Ba	lzei		•	٠	•	•	•	٠	٠	٠	"			50
30.	Ball-Silhouetten. A	sal m	zer	:	•	٠	•	٠	•	•		"			50
-	herzbleamrel. Polta	וניי	azu	rta	٠	٠	•	•	••	•		"		1	—
32.	Dioscuren-Quabrille			•		•	•	•	•	•		"		1	_
	Masten-Polta											**		1	_
34.	Mairosen. Balger	•		.•			• •		•	•		"		-	
35.	Une Benfee, Boltas	Œ۱	22111	cta	_									1	_

ÐÞ.							7
36.	Liechtenstein-Marsch		•		. (Schlef. B.)	1 -	-
37.	Clitogazinabilne				. "	1 -	_
38.	Gebente mein. Polla	•	•		. "		0
39.	Berlen ber Liebe. Balger	•	• .	•	. "	2 -	_
40.		•		•	. "	1 -	-
41.	Ballonen-Marsch	•	•	• `	• "	1 -	-
42.	La Chevaleresque. Polta-Mazurta		•		. "		0
4 3.	Steepleschase. Polka				. "	1 -	_
44.	Funf Rleebladin. Balger		•	•	. "		0
45.	P. 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				. "	1 -	_
46.	Musen-Quadrille	٠.			• "	1 -	_
47.	Frauenblätter. Balger				. "		0
48.			•		. ,,	1 -	_
49.	Die Amazone. Polta-Mazurta				. ,,	1 -	_
50.					. ,,	1 -	_
51.	Beitbilber. Walzer				. "		0
52.	Matrosen-Polta				. "	1 -	-
53.					. "	1 -	_
54.	Flora. Polfa-Mazurta				. "	1 -	_
55.	Bonbon-Polta franç				. "	1 -	_
	Liebes-Gruge. Balger				. ,,	15	
57.	Moulinet-Polta franç				. "	8	0
58.					. ,,	1 -	
59.	Rronprinzen-Marich				, ,,	8	0
60.	Lagenburger. Polta				. "	1 -	_
61.	Biener Kinder. Balger			٠,	. ,,		0
62 .	Flattergeifter. Walzer				. "	15	0
63.	Balbroslein. Polta-Mazurta				. ,,	1 -	_
64.	Lanciere-Quadrille				. "	1 -	-
65 .	Caprice-Quadrille				. "	1 -	_
6 6 .					• "	1 5	0
67.	Minerva. Polta-Mazurta		٠.		. "	 8	
68.	Soll und Jaben. Walzer				. "	1 5	0
69.	Saus und Braus. Polta				. "	<u> </u> − 8	_
70.	Die Rotette. Polla franç				. "	 8	0
71.	Schwert und Leier. Walzer			٠.	• ",	15	0
72.	Amanda. Polfa-Mazurta				"	1 -	_
73.	Sympathie. Polla-Mazurta				. "	1 -	_
74.					. ",	8	0
75.	Sturm-Polia			. ,	. "	1 -	_
76.	Adamira-Polfa				. "	- 8	0
77.	Die Raive. Bolta franç		,		• ",	— 8	
78.	Gurli-Polta franc				• • "	8	
79.	Baldbleameln. Landler				1 "	1 5	0

in Applies

0-				A 3
Đþ.	Stanual Dunkvilla		CAIN B	
0U,	Stegreif Quabrille	•	(Su)161.20.)	$\frac{1}{-80}$
61.	Euterpe. Bolla-Magurta	•		-80
				— 80 — 80
00.	Figaro-Polla franç	•		- 80
05	Enclopen-Polta	•	. "	1 50
99,	Enteres Contimons	•		- 80
60. 67	Erzherzog Karl-Marsch	•	"	1 50
01.	Belbengebichte. Balger	•	n	- 80
55.	Immergrun. Polfa-Mazurta	•	**	1 -
99.	Mignon-Bolta franç	•	n	$\frac{1}{80}$
90.	Ought an Diunayen spoila fiunc	•	17	1 50
91.	Luftschwärmer. Walzer	•	"	1
92.	Turner-Quabrille	•	. "	$\frac{1}{-80}$
93,	Tag und Racht. Polla	•	n	
94.	Bellona. Polta-Majurta	•	"	→ 80
90.	Diana-Polta franç	•	n	— 80
~	Sternichnuppen. Walger	•	"	1 50
97.	Debardeurs-Quadrille	•	**	1 —
98.	Schavernaa-poira joneu	•	n	1 —
99.	Bephir-Bolta franç	• •	n	1 —
100.	Die Rofende. Bolta-Mazurta	•	n	
101	flammen. Walzer	•	"	1 50
102.	Mastengeheimniffe. Balger	٠	"	1 —
103.	Fortunio-Magellone-Daphnis-Quadrille .	•	n	-
104.	Aus bem Biener Balb. Polta-Magurta	•	. 11	1
105,	Phonix-Marfc	•	"	- 80
106.	Blip-Polta schnell	•	**	1 —
107.	Dornbacher Rendezvous-Bolta franç	• •	**	1
108.	Wiener Bonmots. Balger	•	#	.1 50
109.	Die Souvrette. Schnell-Polta	•		1
110.	Die Schwebenbe. Polta-Mazurta		"	
111.	Die Sonberlinge. Walzer	•	n	.1 50
112.	Fauft-Quadrille	•	"	1 -
113.	Frenen-Polla franç	•	**	1 -
114.	Beiferin. Balger'	•	n	1 50
115.	Folithon-Quadrille	•	**	1 -
116.	hefperus-Ball-Tanze . Die Lachtaube. Polta-Mazurta	•	#	1 50
117.	Die Lachtaube. Polta-Mazurta		. ,	.1
118.	Amazonen-Quadrille		n	1 -
119.	Amaranth. Polta franç	•	n	1 -
120.	Tanginterpellanten. Balger		"	.1 50
121.	Binterluft. Schnell-Bolla		"	1 —
122.	Lieb' und Bein. Polla-Magurta			.1 —
123.	Angelita. Polta franç		n	1 —

		•						
	Dp.						.4	9
	124.	Glüdefinber. Balger				. (Schlef.B.)	1	50
	125.	Seraphinen-Polta franç	٠.			• ' ',		
	126.	Neue Weltburger Balger					.1	50
	127.					• "	1	
	128.	Freudengruße. Walger				. ",	1	50
	129.					. ",	1	
	130.	Touristen-Quabrille				• ",	1	_
	131.	Musentlange. Walger				• ",	1	50
	132.	Gunftige Prognofen. Balger				• "	1	50
	133.	Auf Ferienreisen! Schnell-Polta .	٠.			. ,,	1	_
	134.	Batti-Bolfa franc				• ",	1	
	135.	Runftler-Caprice. Polta franç				• ",	1	_
	136.	Sturmlauf. Turner-Schnell-Polta				. ",	1	
	137.	Sofien-Quabrille				. ",	1	
	138.	Erzherzog Bictor-Marich				. ,	1	
	139.	Rormen. Balger				• "	1	50
	140.	Souvenir-Polta franç			٠.	. "	1	
	141.	Streichmagnete. Walger				. "	1	50
	142.	Ausftellunge-Festmarfch				. "	1	_
-	- 110	Associationen. Walzer				. "	1	50
	144.	Die Schwägerin. Polfa-Magurta .				,,,	1	_
	145.	Capriole-Polta schnell				. ,,	1	_
	146.	Deutscher Unions-Marich					1	
	147.	Amouretten-Polta franc				. "	1	_
	148.	Edelweiß. Polta-Mazurta				. "	1	
	149.	Deutsche Sympathien. Walzer .				. "	1	50
	150.	Wiener Couplets. Walzer				. "	.1	50
	151.	Fantafiebilder. Walzer				(A. E.)	1	50
	152.	Rudolfsbeimer. Bolka schnell				"		80
٠,	153 -	-Petitionen. Walzer				,,	1	50
	154.	Lebensgeifter. Polta françaife				"		80
	15 5 .	Die Gazelle. Bolta-Magurta				,,		
	156.	Die Clienten. Walzer				"	1	50
	157.	Beroldquadrille				"	1	_
	158.	Die Induftriellen. Balger				"		50
	159.	Gablenz-Warfch				,,		
		Abendsternpolta française				,,	—	80
	161.	Pele-mele. Schnellpolta				,,		
	162 .	Die Zeitgenossen. Walzer				"	1	50
	163.	Idylle. Polta-Mazurta				"		
	164.	Dorfschwalben. Walzer				,,		50
	165.	Fashion-Polta				,	_	
	166.	Frauenherz. Polta-Mazurta				"	_	
	167.	Arabella-Polta	•	• •		"	_	80

Юþ.		.4 9
168.	Les Georgiennes. Operette be Offenbach. Qua-	
	brille (A. C	i.) 1 —
169.	Turnier-Quadrille "	1 —
170.	Sport-Polta	— . 80
171.	Einzugs-Marsch "	— . 60
	Bergtone. Walger	1 50
173.		1.50
172	Actionen-Walger, " Colosseum-Quabrille, "	1 50
175.	Continution Mater	1 — 1 50
177	Combinationen-Walzer	80
179	Frisch auf! Polta-Magurta	1 50
170.	Edianatian Malla françaila	— 80
190	Conferie-Malta française	— 80 — 80
100.	Cauferie-Polta française " Springinsselb. Polta (schnell) "	— 80 — 80
182	Waited Walks frame	— 80
183	Etiskusittavikan Walta-Wasserta	- 80
100.	Guandashianan Matasa	1 50
185.	Berliebte Augen. Polka franç	1.—
186.	Bring Eugen-Marfch	— .80
187.	Prinz Eugen-Marich	•
	Ballets von Hertel "	1
188.	Ballets von hertel , , , , , , , , , , , , ,	80
189.	Beilmethoden. Walzer	1 50
190.	Pauline. Polta-Mazurta	1.—
191.	Deutsche Grufe. Walzer	1 50
192.	Die Spinnerin. Polta franç "	80
193.	For ever. Polla (schnell) , ,	- 80
194.	Expens-Noten. Walzer "	1 50
195.	Thalia. Polta-Mazurta	80
196.	Les Bergers (Die Schafer). Quabrille nach	
	Motiven der Offenbach'ichen Operette "	1
197.	Bereinslieber. Balger	1 50
198.	Beteinblieder. Waltet	1 50
199.	Benedel-Marsch	- 50 - 80
200.	Carrière-Polta (schnell)	— 80 — 80
201.	Wilbe Rofen. Bolta-Magurta " Die Marketenberin. Bolta françaife "	— 80
202.	Eximally and Balla (Chustl)	— 80
	This Olicette Walte Warrings	<u>- 80</u>
201.	Charles Obella France	— 80
200. 206	Ministrat Daniel Viewal Deministra Durante	1
207	O''. b 24 1	1 50
	Etiquette. Polla franc	- 80
200.	mandament decomplished a	

_				
Đ⊅.			.#	
209.	Parifer Quadrille (A.	(E.)	1.	
2 10.	Schwarzenberg-Monument-Marsch	,,	—	
211.	Fare well. Polta (schnell)	"	—.	
2.	Delirien. Walzer	"	1	5(
213.	Theater-Quadrille	,,	1.	
214.	Marien-Rlange. Balger	 #	1.	5(
215.	Mem in Mem (Palla-Massella		 ,	
216.	Jocus-Polta (schnell)	n		80
217.	Gnomen-Polta française	"	-	80
218.	Wiener Leben. Polta franc		—.	80
219.	MNAMA MATER (CAMAN)	,,	 .	80
220	Kelherna, Ranhler	,,	1.	_
2 21.	Die Windsbraut. Bolta (fchnell)	,,	 ,	80
222.	Studententraume. Balger	,,	1.	
22 3.	Die Bindebraut. Polfa (ichnell)	"		
		, .	1	
2 24 .	Crisvino e la Comare. Overa de Ricci. Quabrille	"	1	_
225.	Haravildan Orininasınası	"		50
226.	Rronungelieber. Malter	"	1	50
227.	Chia Cantarin Walka Evangaila	"		
228.	Wicksuis Walls Françoits			
229.	Mantelation Malla Marriala	**	`	
230.	Com Clives Malle (Falmall)	"	—.	
231.	Cin hav Gaimath Walls Massilla	,,		
232.	Kankilanafan Matan	"	1.	
233.	Rod-Rolfa française	"		
234	Canada and Canada	"	1.	
235	Sphärentlänge Malzer	"	1	
236	Dithrambe Rolfa-Mazurta	"		
237.		"		
238	Tourserifetan Malle françaile	"		
239.	Miener Stimmen Malzer	•	1	
240	Charles C. C. 18 Com			
241	Grtempare Malfa française	,	_ {	ลก
242		•	1	
22.	Cidunation Contain	,	î.	
244	Managaritha Marila fuancaile	,	_	
245	Mlannermäulchen Ralka (fcinell)	7	;	
246	Manufacta Describe to an Office of Describe	,	1	
24U. 947		"	i	
241.	Die Sirene Reffe-Warnes	,	— :	
940.	Mississ Carellan Materia	,	1	
243. 950	Edithen Marid	7		
200. 951	Die Gelenie Gelfe Manuale	,	_ ;	
AUI.	Die Gaianie. Bolta-Mazurra		- 1	σv

Ðp.		
252.	Buchftaben. Polla françaife	(A. E.) — 80
253.		80
254.	Ernst und Sumor. Balger	″ 1 50
255.		″ — 80
256.	Berichole. Quabrille	″ 1 —
257.	Concordia! Polfa	″ — 80
258 .	Aguarellen. Balger	″ 1 50
259.	Belocipede. Polta (schnell)	″ — 80
	Confortien. Balger	1 50
261.	Confortien. Walzer	″ — 80
262.	Rederei. Polla-Magurta	" — 80
263.	Mein Lebenslauf ift Lieb' und Luft. Balger.	″.· 1 50
264.	Frohinn. Volta (ichnell)	″ — 80
265.	Toto-Quabrille nach Offenbach's Operette	·" 1 —
266 .	Die tanzende Muse. Polta-Mazurta	" — 80
267.	Die Naswalderin. Polla-Mazurta	· " — 80
268 .	Andraffy-Marfch	″ — 50
269.	Feuerfeft. Bolta (fchnell)	″ — 80
270.	Aus der Kerne. Polia-Mazuria	″ — 80
271.	Ohne Sorgen. Polta (schnell)	" — 80
2 72.	Ohne Sorgen. Bolta (schnell)	, 1 50
273.	En passant. Polta	" — 80
274.	Runftlergruß. Polta	" — 80
2 75.	Rilfluthen. Walzer	" 1 50
2 76.	Ratadu-Quadrille	" 1 —
2 77.	Frauenwurde. Balger	, 1 50
278.	Jotep-Bolta	" — 80
2 79.	Besperusbahnen. Walzer (für Orchefter)	,,
2 80.	Tangprioritäten. Walzer	, 1 50
2 81.	Beiterer Duth. Bolfa	80
282 .	Die Emancipirte. Polla-Mazurta	" — 80
2 83.	Rudolfötlange. Balger	" 1 5 0



Eduard Strang.

Sämfliche Werke für Pianoforte zweihändig

nach Opusjahlen geotonet.

89.
9
) 1 —
" i 50
1 -
ī —
ī —
) 1
′ — 80
80
1 —
80
- 80
80
1
1 —
80
80
1 50
80
80
80
80
1
1
80
1 50
80
80
— 80
80
1 50
80
— 80
— 80

Dp.	M 97
35. Nachtrag, Bolta française	(A. C.) - 80
36. Sarmonie-Bolta françaife	` " ´ — 80
37. Wunderblumchen, Polta-Mazurta	" — 80
38. Jugendluft, Polfa française	" — 80
39. Freie Gedanken, Balger	" 1 50
40. Devise. Bolta française	" — 80
41. Wiener Genrebilber, Balger	" 1 50
41. Wiener Genrebilber, Balger	80
43. Froh durch die gange Welt! Polta schnell	" — 80
44. Canciermarsch	80
45. Bahn frei! Polta schnell	80
46. Bom Tage, Polta-Mazurta	" — 80
47. In Runftlertreisen, Polta française	" — 80
48. Studentenstreiche, Polta française	· " — 80
49. Sarbanapal, Ballet, Quabrille	"1—
50. Sängerliebchen, Polta française	" — 80
51 Regalukinrunge Rolfa françaile	″ — 80
52. Flüchtige Stigen, Walzer	, 1 50
33. Hote Grou and Grein, Camendonia	" — 80
54. Die Biene, Bolta françaife	″ — 80
55. Eisblume, Polta-Mazurta	" — 80
55. Gisblume, Polta Mazurta	" — 80
57. Banditenguadrille nach Offenbach's Overette	, 1 —
58. Bro und Contra, Bolta française 59. Echo aus unseren Bergen, Polta française	" — 80
59. Echo aus unseren Bergen, Polta française	″ — 80
60. Con amore, Bolta françaife	" — 80
61. Lilienfranze, Walzer	, 1 50
62. Schattenquadrille nach Fr. v. Flotow's Oper .	, 1 -
63. La gloire du Brefil, Marche triomphale	" — 80
64. Flott, Bolta schnell	" — 80
65. Deutsche Bergen, Walzer	, 1 50
66. Serenade, Bolta-Magurta	" — 80
67. Bon der Aula, Bolta françaife	" — 80
68. Academische Burger, Walzer	, 1 50
69. Wilt der Feder, Polia-Wazuria	" — 80
70. Witt Wampt: Potta janen	″ — 80
71. Trapezuntquadrille nach Offenbach's Operette	" 1 -
Dypotheleumaliet	, 1 50
74. Cullana Molan	" — 80
MULURER, 219014EL	, 1.50
75. Fesche Geifter, Balger	, 1 50
76. Bergblättchen, Bolla française	" — 80
77. Goldfischlein, Polla-Mazurla	" — 80 " — 80
78. Bruder Studio, Polta française	" — 80

Op.		A	3
- J.	Doctrinen-Balger (A. C.) Chret die Frauen, Balger "	1	50
80.	Chret die Frauen, Balger "	1	50
81.	Beit aus, Polta schnell		80
82.	Ballpromeffen, Balger	1	50
83.	Amore Gruß, Polta françaife "		80
84.	Liebeszauber, Polta-Mazurta	_	80
85.	Soldatengruß, Polfa française	_	80
80.	wine neue weit! Schneupoita	÷	80
87.	Myrthensträußchen, Walker		50
88.	Bulbigungen-Walzer "	1	50
89.	Colombine. Bolka-Mazurka		80
-	Manuscripte, Balger	1	50
91.	Manuscripte, Balger		
	von M. Wolf (A. E.) Quadrille nach Motiven der Operette: Der schwarze	1	_
92.	Quadrille nach Motiven der Operette: Der schwarze		
	Corfar, von J. Offenbach (A. C.) Luftig im Kreife, Polka schnell "	1	
93.	Luftig im Rreise, Bolta fchnell		80
94.	Javotte-Quabrille, nach Motiven ber gleichnamigen		
	Operette von E. Jongs (A. C.)	1	
95.	Javotte-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von E. Jonas (A. C.) Unter eigenem Dache, Polka française "	_	80
96.	Ben-Diener Gisiport-Galopp		80
-	Interpretationen, Balger	1	50
98.	Ein Stud Wien, Polta française "		80
99.	Mädchenlaune, Bolka-Mazurka	_	80
100.	Rach kurzer Rast, Polka schnell		80
101.	Studentenball-Lange, Walzer	1	50
102.	Ein Jahr freiwillig, Polta française "		80
7.	Expositionen, Walzer	1	50
104.	Erpofitionen, Balger	1	50
105.	Goldchianon, Quadrille nach Motiven ber gleichnamigen		
	Operette von E. Jonas (A. C.) Laut und traut, Bolfa-Mazurka "	1	
106.	Laut und traut, Bolka-Mazurka	1	_
107.	Wiener Weltausstellungs-Marich	1	50
108.	Wo man lacht und lebt, Polta schnell "		80
109.	Raijer Franz Joseph-Jubilaums-Marsch		80
110.	Angot-Quadrille nach Motiven der tomischen Operette		
	pon Ch Lecoca. Mambell Inant (I C)	1	<u>-</u>
-31.	Theorien, Walzer	1	50
112.	Dhne Aufenthalt, Polta schnell "	-	80
113.	Aulalieder, Balger "		50
114.	Die Sochquelle, Polta-Mazurta "	1	<u>-</u>
115.	Flottes Leben, Bolka française	_	80
110.	Die Abbuntenten, 2001set	1	50
117.	In Lieb' entbrannt, Bolta française "	_	80

Đþ.		M S
118.	Der König hat's gesagt. Romische Oper von L. Delibes.	
	Quadrille (A. E.) Augensprache. Polta française	1 —
119.	Augensprache. Polta française	80
12 0.	Wenprecht-Paper-Marsch	80
121.	Unter der Enns. Polfa (schnell)	80
122.	Sirofle Quabrille, nach Motiven über Ch. Lecoca's	
	Oper (21. (5)	1 30
123.	Berprecht-Baper-Marich	
120.	Onor /M (C)	1 50
194	Oper (A. C.) Fibele Bursche. Walzer	1 50
		— 80
196	Aut und tetout. Bolta Kaneaije " Aus dem Rechtsleben. Walzer "	
197	officered to the manufacture of	1.50
100	Mine Change Marie (Change)	80
120.	Mieine Cotonii. Polia (Ichneu)	80
129.	Marzbeilchen. Polta française	- 80
130.	Alpenrose. Polta-Mazurta	1 50 1 —
131.	perz und Welt. Polta-Wazurta "	
13Z.	strau und fau. Polta (joneu)	1
133.	Fantafie über neuere beutsche Lieder (Unbre D.)	1 80
133.	Fantafie über neuere deutsche Lieder, arr. v. A. Jung-	
	mann	2 50
134.	Fantafie über neuere beutsche Lieber, arr. v. A. Jung- mann (A. C.) Carmen-Quadrille, nach Motiven ber gleichnamigen Oper	
	G. Bizet's (A. C.) Aus Lieb' zu ihr! Bolta françaife	1 —
135.	Aus Lieb' zu ihr! Polta française "	1
136.	Fatinipa-Quabrille, nach Motiven ber gleichnamigen	
	Operette von F. von Suppé (A. C.)	1
137.	Berdicte. Walger	1 50
138.	Operette von F. von Suppé (A. E.) Berdicte. Walzer	1
1.53	25111mmen 2.a111enolmon. 480tra=48a2Mrra	1 —
1 4 1	Man Oank in Oank Malla françaile	1 -
141.	Aus der Silvienzeit. Walzer	1 50
142.	Aus ber Bifur. Polta française "	1
140	Consequencen. Malzer	1.50
144.	Bruk an Arga. Rolfa française	1
145	Stran Robtraut Rolfa-Mazurta	1 —
146	Souvenir be Babe (Erinnerung an Baben) Polta (fonell)	•
I TU.	(A. C.)	1 —
147	Fatiniga-Balzer, nach Motiven ber gleichnamigen Dperette	. —
141.	Buttingu-zouiger, num protitoen der gleichnuntgen Detette	1 50
140	von f. von Suppé (A. C.) Graziella-Quadrille nach Motiven der gleichn. Operette	1 30
140.	wingirun-sandritur much wirtiben bei gielchn. Operette	1 —
4.40	von Lecocq (André D.)	1 —
149.	Dr. Biccolo-Quadrille, nach Motiven ber gleichnamigen	
426	Operette von Lecocq (André D.) Das Leben ift boch schön! Walzer (A. C.)	1 -
150.	was reven if docty school walker (21. C.)	1 50

ĐÞ.		A	9
151.	Seefadett-Quadrille, nach Motiven ber gleichnamigen		
	komischen Operette von R. Genée (A. C.)	1	
152.	Treuliebchen. Polta française "		
153	Treuliebchen. Bolla française	-	50
154.	23rausieutelasen. 250lfa laneu (Galopp) :		
155.	Marchen aus ber Beimath. Malzer		50
156.			_
157.	Schneefternchen. Polta française "		
158.	Geflügelte Borte. Balzer		50
150	Geflügelte Worte. Walzer		
160.	Rieheahatschaft Malta-Mazurta		_
181	Menatrateri'n, Mealler		80
162	Duern-Sairée Malka française		_
163	Opern-Soirée. Bolta françaife	-	
100.	Oneratte: Dar Toufel out Grant	1	20
164	Operette: "Der Teufel auf Erben" (A. C.) Rugt bas freie Leben! Balger "	1	80
101.	Talaukan Malko francoila	1	20
100.	Telephon-Bolta française		20
100.	men Chanis Moton		- 80
101.	Wiser Manh with Manh Mills (finall)		
105.	Maranagara Marta Maranaga (199neu) "		20
109.	Widootoomen. Poita-Wazutta "		20
170.	Ball-Chronik. Walzer " Außer Kand und Band. Polka (schnell) Moodrödchen. Polka-Mazurka Traumgebilde. Balzer Gruß an Stockholm. Polka française		- 80
171.	Grup an Stockholm. Polta française "	1	20
172.	Wien uber Aues! Polta (janeu)	1	20
173.	perzolatichen-Quadrille nach Motiven ber gleichnamigen		
	F. v. Suppeschen Operette (A. C.)	1	30
174.	Bien über Alles! Polta (schnell) ", Gerzblättchen-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen F. v. Suppe'schen Operette (A. C.) Mit der Strömung. Polta française ", Boccaccio-Walzer, nach Motiven der gleichn. Operette	1	20
175.	Boccaccio-Walzer, nach Motiven der gleichn. Operette		
	von F. von Suppé (A. C.) Poesie und Prosa. Polta-Mazurta	1	80
176.	Poesie und Prosa. Polta-Mazurta "	1	20
177.	Lustfahrten. Walzer " Rundgefänge. Walzer " Pfeilschnell. Polta (schnell) " Boccaccio-Duadrille, nach Motiven der gleichn. Operette	1	
178.	Rundgefänge. Walzer ,	1	80
179.	Pfeilschnell. Polta (schnell) "	1	20
180.	Boccaccio-Quadrille, nach Motiven ber gleichn. Operette		
	von F. von Suppé (A. C.)	1	30
181.	En miniature. Polta-Mazurta	1	20
182.	Souvenir be Dreebe. Polta française	1	20
183.	Un petit rien (Th. Rättig B.)	_	75
184.	Terpsichore. Bolta francaise (A. C.)	1	20
185.	Reuerfunten. Walter	1	80
186	Bectograph. Schnellvolfg	1	20
187.	Still und bewegt. Bolfa francaise	ī	20
188.	Freie Lieder. Balger.	1	80
189	Boccaccio-Duadrille, nach Motiven der gleichn. Operette von F. von Suppé (A. C.) En miniature. Polka-Mazurka	1	20
		-	

Ðþ.			1 9
190.	Juanita-Balzer	. (21. E.) 1	80
191.	Juanita-Quabrille	1	
192.	Fleur roumaine. Bolta francaife	. ". 1	20
193.	Rifiba. Balger, nach Motiven ber gleichn.	Dperette	
	von A. Genée	(2f. (S.) 1	80
194.	Kerzende Telegraph. Moltae Mazurta	1	
195	Remonte Saunter. Malzer	'"i	80
196	Rollemartout Schnell-Rolfa	. " i	
107	Se vense à tai Malka française	. " 1	20
108	Mindenfianale Maiser	. " 1	80
100.	Mrche-Rummer Malta française	· " i	20
200	Prana und Salaiar Maliar	. " 1	80
200.	Krone und Schleier. Balzer	. " 1	20
201.	Ma Out und Transa makant Matian	. " 1	80
202.	Wo Lust und Freude wohnen! Walzer	. " ‡	20
200.	Faschingsbrief. Polla française	· " 1	20
204.	Schneemitichen. Potra-Mazurta	• " 1	
205.	revende viumen. Waizer	. "	80
206.	Eufrig und dufrig. Poira (jayneu)	. "	20
207.	Lebende Blumen. Walzer	. " 1	80
208.	Die Eraumerin. Polta-Wazurta	. " " 1	20
2 09.	Quadrille nach Motiven der Operette: "Der fleis	ne Pring"	
	von A. Muller ir	. (થા. હ.) 1	30
210.	Jugendfeuer. Polta (fcnell)	. " 1	
211.	Diterretans Volter-Areue. Maria		20
212.	Bettelftubent-Quabrille nach ber gleichnamigen	Operette .	
	von C. Milloder	. (A. C.) 1	30
213.	von C. Millöcker	. " 1	80
214.	Bergnügunge-Anzeiger. Polta françaife	. " 1	20
215.	Nixenreigen. Polta-Magurta	. " 1	20
216.	Glublichter. Walzer	. ", 1	80
217.	Bigblig. Polfa ichnell (Galopp)	. ", 1	20
218.	Semuthewelle. Bolta-Mazurta	. ", 1	20
219.	Bublichter. Walzer	ritareife"	
	pon K. v. Suppé	. (21. (5.) 1	30
220.	von F. v. Suppé	i	80
221.	Mit Chic. Schnell-Polta (Galopp)	. " ī	
222	Quabrille über Motive ber Operette "Gaspar	one" non	
,	Millader	. (21. 65.) 1	30
223	Whore amie Malka française	1	20
220.	Millöder	. " 1	80
224.	Oran für Cantlustiaa Malka francisca	. " 1	20
44U.	Sigun jur Lungiujuge. Portu jiançaije.	. " 1	20
220.	Organ für Tanzlustige. Polka française	· " 1	80
227.	ruftige wichten. Walter	. " 4	
228.	Witt Vergnugen. Schnell-Polta (Valopp) .	. " 1	20

, was	38	Sduard Frank.		
- 1	ÐÞ.		м	Ŋ
\sim 1	•	Gruß an Budapeft. Polta françaife (2. C		30
3900		Main Giahlinachlumhan Malla Manusa	1	20
17	231	Sim The mit ihr Malla (Aman)		30
VI		Quanta dintar Maliar		80
1	233	Giving an his Mula Malian		80
		Ountratic Malta françaila		20
	235	Richadraichan Malla-Marurla		20
	236	Stall histoin Malla transails		20
	237	Mismar Dialact Maliar		80
	238.	Ohna Bramla Malla (fahnall)		20
	239	Old (Sucland for short Males	1	20
		Don Cefar-Quadrille nach der gleichnamigen Opere	_	
		pon Dellinger (91. C	5.) 1	30
	241.	von Dellinger	1	20
	242.	Mihmungahlatter Malzer	1	80
	243.	Christonar Malla (Idnall)		20
	244.	Danffuriida Maliar		80
	245.	Lyra. Polka française		20
	246.	Lyra. Polta françaife	•	20
	247.	Tagesrapport. Polta française "	1	20
	248.	Beitvertreib. Polta fchnell' (Galopp) "	1	20
	249.	Freudensalven. Walzer	1	80
	250.	Centifolie. Polta-Mazurta "	1	20
		Wer tangt mit? Polfa fchnell (Galopp) "	1	20
	252.	Seimische Rlange. Walzer "	1	80
	253.	Carnevals-Bulletin. Polta française "	1	20
	254.	Blauauglein. Polta françaife "	1	20
	25 5.	Für luftige Leut'. Balger "	1	80
	2 56.	In Banden ber Liebe. Polta-Mazurta "	1	20
		Flüchtiger ale Wind und Belle. Galopp "	1	20
		Blumensprache. Polta-Mazurta "	1	20
	259.	Mit Extrapost. Galopp	. 1	
	260.	Mus den ichlefischen Bergen. Bolta-Magur. (M. Rramer 2	B.) 1	50
	261.	Als ich bich fah: Es war vor langen Jahren, f. 1 Sing	aft.	
		m. Pfte (D. Kramer I	S .) 1	50

262. D fcone Jugendzeit. Polta françaife.

294. Aus bem Runftler-Album. Bolta françaife

290. Hochzeitslieder. Balger . . . (3. S. Zimmermann L.)

292. Bluthenfrang Johann Straug'icher Balger in dronologifcher Reihenfolge von 1844 bis auf bie Reuzeit (21. C.) 293. Tang-Candidaten. Balger . . (3. S. Bimmermann &.)

295. Die Jubilanten. Balger (A. C.)

272. Morthenzauber. Balger . .

291. Wiener Type. Polta françaife

50 2

1 80

1 80

1

1

Alphabetisches

Gesamt-Verzeichnis

nach Schlagworten geordnet

wobei die Artitel: Der, Die, Das - Le, La, Les, fortgelaffen wurden.

Abkürzungen: (A. C.) = Ang. Cranz, Lethzig. (B. u. H.) = Breittopf und Härtel, Leipzig. (Schlef.) = Schlefinger'sche Musikalienhanblung, Berlin.

91.

Abendstern-Bolta française. Strauß, Josef, Op. 160. (A. C.) Abonnenten, Die. Balger. Strauß, Ed., Op. 116. (A. C.) Abschiederuse. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 179. (Schlef.) Abschied von St. Petersburg. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 210. (Schles.) Academifche Burger. Balger. Straug, Eb., Op. 68. (A. C.) Accelerationen. Balger. Straug, 3ob. (Sohn), Op. 234. (Schlef.) Actionen-Balger. Strauß, Josef, Dp. 174. (A. C.) Abamira-Polta. Strauß, Josef, Dp. 76. (Schlef.) Abelaiden-Balger. Strauf, Job. (Bater), Dp. 129. (B. u. S.) Adelen-Walzer. Straug, Joh. (Cobn), Dp. 424. (A. C.) Abe, nun fahre babin, f. Auftrittelied bes Ferdinand. Abepten, Die. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 216. (B. u. S.) Meaciden Balger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 222. (B. u. S.) Meolstone. Balget, Straug, Joh. (Sohn), Dp. 68. (A. C.) Mesculap-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 130. Mether-Traume. Debiciner-Balltange. Balger. Straug, Joh. (Bater), Dv. 225. (B. u. H.) Afritanerin v. Meyerbeer. Quabrille v. Strauf, J. (Paris). u. Bock B.) Afrikanerin v. Menerbeer. Quadrille v. Strauß, Joh. (Sohn), Dr. 299. (A. C.) Afritanerin v. Menerbeer. Walzer v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.) Afrikareise. Quadrille nach der Suppe'ichen Operette. Straug, Eb., Dr. 219. (M. C.) Ahnt mancher wohl, aus "Indigo" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) A la Paganini. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 11. (B. u. S.) Albion-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 102. (Schlef.) L'Alboni, Polta be falon. Strauß, J. (Baris). (Schott M.)

```
Album bes fleurs. Danses. Straug, J. (Paris). (Schott M.)
Alexander-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 33. (Aratochwill B.)
Alexandra-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 56. (B. u. H.)
Alexandrinen-Polta française Strauß, Joh. (Sobn), Op. 198. (Schles.)
Alice-Polta. Strauß, Joh. (Bater), Op. 238. (B. u. h.)
Aline. Polta. Strauf, J. (Paris). (Schott D.)
Allein, allein. Duett aus Baldmeifter. Straug, Joh. (Sohn).
     (Bote u. Bodt.)
Alle maetirt, aus "Eine Racht in Benedig" v. Strauß, Joh. (Sohn).
      (A. C.)
Allerlei. Bolta (schnell). Strauß, Josef, Op. 219. (A. C.)
Alliance-Marich. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 158. (Schlef.)
Almacke-Quadrille. Strauß, Joh. (Bater), Op. 243. (B. u. S.)
Alpentonig-Galopp. Strauß, Job. (Bater), Op. 7. (B. u. S.)
Alpenrose. Polta-Majurta. Strauß, Ed., Op. 127. (A. C.)
Als Directrice ward ich. Entrée der Ernestine aus "Göttin der Bernunst". Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. W.)
Als flotter Geist, s. Entrée-Couplet.
Als ich bich fah: Es war vor langen Jahren. Strauß, Eb., Dr. 261.
     (M. Krämer 2B.)
Als ich ein Bacffisch war, f. Rinetta's Lieb.
Als ich noch war Grifette. Duett aus "Gottin ber Bernunft".
     Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. 28.)
Alfo, bu bift ein Freiersmann. Duett aus "Simplicius". Strauf.
     Joh. (Sohn). (A. C.)
Amanda. Polta-Magurta. Strauf, Jofef, Dp. 72. (Schlef.)
Amaranth. Polta françaife. Strauf, Josef, Dp. 119. (Schlef.)
Amazone. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 49. (Schlef.)
L'Amazone. Schottisch. Strauf, 3. (Baris). (Schlef.)
Amazonen-Quadrille. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 9. (A. C.)
Amazonen-Quadrille, Strauß, Josef, Dp. 118. (Schlef.)
Amoretten-Quadrille. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 183. (B. u. H.)
Amord Gruß. Polta française. Strauß, Ed., Op. 83. (A. C.)
Amord-Pfeile. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 123. (B. u. S.)
Amouretten-Polta française. Strauß, Josef, Dp. 147. (Schles.)
Umphion-Rlange. Techniter-Ball-Tange. Balger. Strauf, Joh.
     (Bater), Op. 224. (B. u. S.)
Anaftaftas Lied: Er foll mich verschmäb'n, aus "Fürftin Rinetta".
     Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
L'Andalouse. Rouvelle Barfoviana. Straug, J. (Paris). (Schlef.)
Andenken. Walzer. Strauß, 3. (Paris). (Schott M.)
Andenken an Genua. Balger. Strauf, 3. (Baris). (Schott Dt.)
```

An der Elbe. Balzer. Strauß, Joh. (Gohn), Dp. 477. (J. G. Seeling Dr.) An der Moldau. Polka française aus: "Die Fledermaus". Strauß,

Joh. (Sohn). Dv. 366. (A. C.)

Un ber iconen blauen Donau. Balger. Strauf, Joh. (Sohn),

Dr. 314. (A. C.) Un der Bolaa. Bolta-Mazurta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 425. (A. C.) Andraffp-Marfch. Strauß, Josef, Dp. 268. (A. C.) Angelita. Polta françaife. Strauß, Josef, Dp. 123. (Schlef.) Angelobung: Bo unf're Fahne weht, aus "Gottin ber Bernunft". Strauß, Joh. (Cohn). (E. Berte u. Co. 2B.) Angot-Quadrille nach ber Lecocg'ichen Operette "Mamfell Angot". Strauß, Ed., Op. 110. (A. C.) Anna-Maria. Schottisch. Strauß, J. (Paris). (Schott M.) Unnen-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 117. (Schlef.) Annen-Polta. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 137. (B. u. S.) Annita-Quadrille. Strauß, Joh. (Cohn), Dp. 53. (Kratochwill 28.) Annina. Polta-Majurta aus: "Gine Racht in Benedig". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 415. (A. C.) Apfelfeft, Das, f. Jabuta. Apollo. Polta françaife. Straug, Eb., Op. 25. (A. C.) Apollo-Balzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 128. (B. u. S.) Apparition. Balzer aus der Oper: "Die Montenegriner". Strauß, J. (Baris). (Schott M.) Aquarellen. Balzer. Strauß, Josef, Op. 258. (A. C.) Arabella-Polta. Strauß, Josef, Op. 167. (A. C.) Architekten-Ball-Länze. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 35. (Kratochwill B.) Armee-Marsch. Strauß, Josef, Op. 24. (Schlef.) Armenball-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 176. (Schlef.) Arm in Arm. Polta-Magurta. Strauß, Josef, Dp. 215. (A. C.) Affociationen. Balger. Strauß, Josef, Dp. 143. (Schlef.) Aftraa-Tanze. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 156. (B. u. S.) Attaque-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 76. (A. C.) Auf dem Tangboben. Mufital. Illustration. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 454. (G. Lewy 2B.) Auf der Jagd. Schnellpolta aus Caglioftro in Wien. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 373. (A. C.) Auf Ferienreisen. Schnell-Polta. Strauß, Josef, Dp. 133. (Schlef.) Auf feurigem Pferbe babin ju jagen. Pauline's Auftrittelied aus "Walbmeister". (Bote u. Bock.) Auf freiem Fuße! Polka aus "Indigo". Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 345. (A. C.) Auf's Pferd! Auf's Pferd! Reiterlied aus "Simplicius". Straug, 30h. (Sohn). (A. C.) Auftrittellied bee Ferdinand: Abe, nun fahre babin! aus "Fürftin Rinetta". Strauf, Joh. (Sobn). (A. C.) Auf und bavon! Schnellpolta. Strauß, Ed., Op. 73. (A. C.) Aufzuad-Marich aus: Gine Racht in Benedig. Strauf, Joh. (Sohn.)

(A. C.)

Auf zum Tanz! Galopp. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 436. (A. C.) Augensprache. Polta française. Strauß, Ed., Op. 119. (A. C.) Aulalieder. Walzer. Strauß, Ed., Op. 113. (A. C.) Auroraball-Polta française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 219. (Schlef.) Aurora-Balltanze. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 87. (A. C.) Aurora-Fest-Klange. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 164. (B. u. S.)

Aurora-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 165. (Schlef.) Aus bem Künstler-Album. Polta française. Strauß, Eb., Dp. 294.

(J. S. Zimmermann L.) Aus dem Rechtsleben. Walzer. Strauß, Ed., Op. 126. (A. C.) Aus dem Wiener Wald. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 104. (Schles.)

Aus den Bergen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 292. (A. C.) Aus den schlesischen Bergen. Polta-Mazurta. Strauß, Gd., Op. 260. (M. Krämer B.)

Nus der Ferne. Polfa-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 270. (A. C.) Aus der heimat! Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 347.

(A. C.) Aus der Studienzeit. Walzer. Strauß, Ed., Op. 141. (A. C.) Aus der Bisur. Polka française. Strauß, Ed., Op. 142. (A. C.) Aus Lieb' zu ihr! Polka française. Strauß, Ed., Op. 135. (A. C.) Außer Rand und Band. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 168.

(A. C.) Ausstellungs-Festmarsch. Strauß, Josef, Op. 142. (Schles.) Aufria-Warsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 20. (Kratochwill B.) Vvantgarde-Warsch. Strauß, Josef, Op. 14. (Schles.) L'Avenir! 2 Polkas faciles. Strauß (Paris), (Schott M.)

B.

Bachanten-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 8. (A. C.) Bachus-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 38. (Aratochwill W.) Bagatelle, Une. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 187. (Schles.)

Bahnfrei! Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 45. (A. C.) Bajabere; Die. Polka (schnell). Strauß, Joh. (Sohn), Op. 351. (A. C.)

Bajaberen-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Op. 52. (B. u. H.) Bajaberen Wahlspruch sei, aus "Indigo" Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Bajaberen-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 53. (B. u. H.) Baf dempstre. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 303. (U. C.) Bal des fleurs. Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Schott M.) Ballade. Polta-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 156. (A. C.)

Ballade: Bo die Brandung, aus "Indigo" Strauß Joh. (Sohn). (**24. C.**.) BalleChronit. Walzer. Strauß, Eb., Op. 167. (A. C.) Ballgeschichten. Balzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 150. (Schlef.) Ballonigin, Die. Bolta françaife. Strauf, Gb., Dr. 34. (21. C.) Ballnacht-Galopp. Straug. Joh. (Vater), Dp. 86. (B. u. S.) Ballo in Mafchera v. Berbi. Quabrille v. Strauf, Joh. (Gobn), Dp. 272. (A. C.) Ballo in Maichera v. Berbi. Quabrille v. Strang, (Baris). (Bote u. Bod B.) Ballpromessen. Balger. Strauß, Eb., Op. 82. (A. C.) Ball-Rafeten. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 96. (B. u. S.) Ball-Silhouetten. Walzer. Strauß, Josef, Op. 30. (Schles.) Ballstraußchen. Schnell-Bolfa. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 380. (A. E.) Banditen, Die, v. Offenbach. Bolta v. Straug, J. (Baris). (Bote u. Bock B.) Banbiten, Die, v. Offenbach. Quabrille v. Strauf, Eb., Dv. 57. (**A**. (5.) Banditen, Die, v. Offenbach. Quadrille v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock. B.) Banditen, Die, v. Offenbach. Balger v. Straug, 3. (Baris). (Bote u. Bock B.) Banditen-Balopp. Bolta (fcnell) aus Pring Methufalem. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 378. (A. C.) Bantett-Lange. Straug, Joh. (Bater), Dp. 99. (B. u. S.) Barcelona. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott M.) Bauern-Polta française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 276. (Schles.) Bauern-Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 10. (Schles.) Beau-monde. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 199. (Schles.) Bei Singfang und Bechertlang. Balger. Strauf, Cb., Dr. 224. (M. C.) Bei und 3'haus. Balger. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 361. (A. C.) Belagerung von Rochelle. Quabrille. Strauf, Joh. (Sohn), Op. 31. (Kratochwill 2B.) Belle Belene, Operette v. Offenbach. Quabrille. Strauf, Ed., Dr. 14. (A. C.) Bellona. Bolta-Mazurta. Strauß, Josef, Dv. 94. (Schles.) Bemoofte Saupter. Balger. Strauß, Ed., Dp. 195. (A. C.) Benebel-Marich. Strauß, Josef, Dp. 199. (A. C.) Benefig-Balzer. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 33. (B. u. S.) Berceuse. Quadrille. Strauß, Job. (Sohn), Dp. 194. (Schles.) Bergere, Les (Die Schafer). Quabrille nach ber Offenbach'ichen Dperette. Strauß, Josef, Dp. 196. (A. C.)

Berggeifter, Die. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 113. (B. u. S.)

```
Berglieder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 18. (Kratochwill B.)
Beschwerdebuch. Duett aus Göttin ber Bernunft. Strauß, Joh., (Sohn), (E. Berté u. Co. B.).
Beffere Zeiten. Balger. Strauf, Eb. Dp. 130. (A. C.)
Bettelftudent-Quadrille nach der Milloder'ichen Overette, Strauf, Ed.
      Dr. 212. (A. C.)
Biene, Die. Polta française. Strauß, Eb. Op. 54. (A. C.) Bijouterie-Quabrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 169. (Schlef.)
Bijour-Bolta françaife. Strauf, Joh. (Cobn), Dp. 242. (Schlef.)
Bilber-Couplet: Wie die Chronifen vermelben, aus Jabuta. Strauß.
      Joh. (Sohn). (G. Lewn 28.)
Bitte icon! Bolta françaife aus Caglioftro in Bien. Strauf.
     Joh. (Sohn), Op. 372. (A. C.)
Bivouac-Quabrille. Strauf, Josef. Dp. 58.
                                                      (Schlef.)
Blauauglein. Bolta française. Strauf, Eb. Dp. 254. (A. C.)
Blaubart. Polta. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Blaubart, v. Offenbach. Quabrille v. Strauf, Josef. Dp. 206.
     (A. C.)
Blaubart v. Offenbach. Quabrille v. Straug, J. (Paris). (Bote u.
     Bod B.)
Blindekuh. Operette in 3 Akten von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Blip-Polta schnell. Strauß, Josef. Dp. 106. (Schlef.)
Blig, Der. Quabrille nach ber Salevn'ichen Oper. Strauf. Joh.
      (Sohn) Dp. 59. (A. C.)
Blond muß es fein, Schwarz muß es fein, aus "Bring Methusalem"
     v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Bluette. Polta françaife. Strauß, Joh., (Sohn). Op. 271. (Schlef.) Blumchen Lausenbichon. Polta-Mazurka. Strauß, Eb. Op. 139.
     (A. C.)
Blumen-Polta. Strauß, Joh., (Sohn) Dp. 111. (Schlef.)
Blumenseufzer-Polta. Strauß, J. (Paris) (Schott. M.)
Blumensprache. Polta-Wazurka. Strauß, Ed. Dp. 258. (A. C.)
Bluthenfrang Johann Straug'icher Walger. Straug, Ed. Dp. 292.
     (A. C.)
Boccaccio-Quabrille nach ber Suppe'schen Operette. Strauf, Eb.,
     Dp. 180. (A. C.)
Boccaccio-Balger nach ber Suppe'ichen Operette. Strauf. Ed.
     Dp. 175. (A. C.)
Bolero: Beld' bolbes Bilb, aus Spigentuch ber Ronigin v. Strauß
     30h. (Sobn). (A. C.)
Bonbon-Bolta française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 213. (Schlef.) Bonbon-Bolta française. Strauß, Josef, Op. 55. (Schlef.)
Bonvivant-Quabrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 86. (A. C.)
Boulogner-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 104. (B. u. S.)
```

Bouquet-Polta (fcnell). Straug, Jojef, Dp. 188. (A. C.)

Bouquet-Quabrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 135. (Schles.) Bouquets. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 197. (B. u. S.) Brausteufelden. Bolfa ichnell (Galopp). Strauf, Eb., Dp. 154. (21. (5.)

Brautschau. Polta aus: Der Zigeunerbaron. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 417. (A. C.)

Brennende Liebe. Polta-Majurta. Straug, Josef, Dp. 129. (Schlef.) Bruderlein und Schwefterlein, aus Fledermaus, v. Strauf, Joh.

(Sohn). (A. C.)

Bruder Luftig. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 155. (B. u. S.) Bruber Studio. Bolta française. Strauß, Ed., Dp. 78. (A. C.) Brunner National-Gardemarsch. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 231. (**B.** u. H.)

Brunner Rationalgarde-Marich. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 58. (Kratochwill W.)

Bruffler Spipen. Walger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 95.(B. u. S.) Bruffler Spiken, f. Dentelles.

Buchstaben. Polta française. Strauß, Josef, Dp. 252. (A. C.) Burgerball-Polta. Strauß, Job. (Sohn), Op. 145. (Schles.)

Burgerfinn. Balzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 295. (A. C.) Burgerweisen. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 306. (A. C.) Burichenlieder. Walzer. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 55. (Rratoch-

will W.)

Burichenwanderung. Bolta francaife aus: Das Spigentuch ber Königin. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 389. (A. C.)

Œ.

Cachucha-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Op. 97. (B. u. H.) Cacilien-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 120. (B. u. H.) Cagliostro. Operette in 3 Atten von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Caglioftro-Quabrille aus "Caglioftro in Wien". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 369. (A. C.)

Caglioftro Balger aus: Caglioftro in Wien. Straug, Joh. (Cohn), Dp. 370. (A. E.)

Camelien-Lanbler. (Redowa). Strauß, J., (Paris). (Schott, M.) Camelien-Polta. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 248. (Schlef.)

Cabrice-Quadrille. Strauß, Josef, Dp. 65. (Schlef.) Capriole. Polta schnell. Strauß, Josef, Dp. 145. (Schlef.)

Carmen-Quadrille nach Bizet's Oper. Strauß, Ed., Op. 134. (A. C.) Carneval in Rom. Operette in 3 Aften von Straug, Joh. (Gobn). (A. C.)

Carnevalsbilder. Balger aus: Der Carneval in Rom. Strauf, Job. (Sohn). Op. 357. (A. C.)

Carnevald-Blume. Bolta-Mazurta. Strauk. Eb., Dv. 32. (A. C.)

```
Carnevale Bulletin. Polta françaife. Strauf, Eb., Dp. 253.
      (A. C.)
 Carnevalegruß. Polta-Mazurta. Strauß, Eb., Dp. 8. (A. C.)
 Carnepale: Spende. Balger. Strauf, Job. (Bater), Dp. 60. (B.
       u. H.)
 Carnevalsstudien. Balger. Strauf, Ed., Dp. 213. (A. C.)
 Carrière Bolta (fcnell). Strauß, Josef, Dp. 200. (A. C.)
 Cascoletto, Operette v. Offenbach. Quabrille. Strauf. Eb., Dv. 15.
      (A. C.)
 Cauferie-Bolta française. Straug, Josef, Dp. 180. (A. C.)
 Cavatine: Richts tann mich rubren, aus "Indigo" v. Strauf, Joh.
      (Sobn). (A. C.)
 Cavatine aus " Pring Methusalem" f. Du ichoner Mai.
 Centifolie. Bolta-Mazurta. Strauß, Ed., Op. 250. (A. C.)
 Champagner-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 8. (B. u. S.)
 Champagnerlied: Die Majeftat wird anerkannt, aus Flebermans p.
 Strauß, Joh. (Sobn). (A. C.)
Champagner-Bolfa. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 211. (Schlef.)
Champagner-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 14. (B. u. H.)
 Champetre f. Bolta Magurta.
 Chansonetten-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 259. (Schlef.)
 Charivari-Quadrille. Strauß, Job. (Bater), Op. 196. (B. u. S.)
Chère amie. Polta française. Strauß, Ed., Op. 223. (A. C.)
 Chevaleresque. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 42. (Schlef.)
 Chinefer-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 20. (B. u. S.)
 Clienten, Die. Balger. Strauß, Josef, Dp. 156. (A. C.)
Colibri. Polta française. Strauß, Ed., Op. 21. (A. C.)
 Colombine. Polta-Dagurta. Straug, Eb., Dp. 89. (A. C.)
 Coloffeum-Quabrille. Strauß, Josef, Dp. 175. (A. C.)
 Combinationen-Walzer. Strauf, Josef, Dp. 176. (A. C.)
 Comitat gebt in die Bob'. Schnell-Bolta, aus Jabuta. Straug,
 Joh. (Sohn), Op. 457. (G. Lewn B.)
Commandirt, instruirt, aus "Der lustige Krieg" v. Strauß, Joh.
      (Sohn). (A. C.)
 Con amore. Polta française. Straug, Eb., Dp. 60. (A. C.)
 Concert. Couvenir-Quabrille f. Roncert.
Concordia. Bolfa. Strauß, Josef, Dp. 257. (A. C.)
Concordia. Bolfa-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 206. (Schlef.)
Concordia-Lanze. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 184. (B. u. S.)
 Consequengen. Walger. Strauß, Eb., Dp. 143. (A. C.)
 Confortien. Balger. Strauß, Josef, Dp. 260. (A. C.)
Constantinople. Polta turque. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
 Contre-Lange. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 44. (B. u. S.)
 Contre-Tange, aufgeführt bei ben t. t. hofballen. Strauf, Joh.
      (Bater). Dp. 54. (B. u. S.)
```

Controversen. Balger. Strauf, Job. (Sohn), Dp. 191. (Schlef.) Cotillone aus: Die Sugenotten. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 92. (**B**. u. S.)

Cotillone aus: Die Stumme von Portici. Straug, Joh. (Bater), Dp. 32. (B. u. H.)

Cotillone aus: Die Unbefannte. Straug, Joh. (Bater), Dr. 50.

(**B. u. H.**)

Cotillone aus: Der Zweikampf. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 72. (**B**. u. H.)

Covent-Garben. Balger f. Erinnerung an Covent-Garben. Crispino e la Comare. Quadrille. Straug, Josef, Dp. 224. (A. C.)

Cfarbas für Sopran aus "Rlebermaus" v. Strauf, Joh. (Sobn).

Cfárdás aus Ritter Pasman, v. Strauß, Joh. (Sohn). (Simrod B.) Cfitos-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 37. (Schlef.) Cupido. Polta française. Strauß, Josef, Op. 81. (Schlef.) Encloven-Bolta. Strauß, Jofef, Dp. 84. (Colef.) Chelonben. Balger. Strauß, Joh. (Cohn), Dp. 207. (Schlef.) Cytheren-Quabrille. Strauß, Joh. (Cohn), Dp. 6. (A. C.)

Czardas aus: Die Fledermaus. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) (fiebe auch Cfardas).

Czechen-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 13. (A. C.)

D.

Dame be Bique, d' Salévy. Quabrille. Strauß, Jos. (B. u. S.) Damen-Souvenir-Bolfa. Strauß, Joh. (Bater), Op. 236. (B.u. S.) Damenspende. Polta françaife. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 305. (**A**. C.)

Damonen, Die. Balger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 149. (B. u. S.) Damonen-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 19. (Kratochwill 28.) Da niden die Giebel. Polka-Mazurka aus: Die Göttin der Bernunft v. Strauß, Joh. (Sohn). (Berté u. Co. B.) Das ift gegen mein Princip. Couplet a. Spigentuch der Königin v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Das ift ja nicht mehr zu ertragen. Jeanne's Auftritts-Couplet a. Baldmeifter. Strauf, Joh. (Sohn). (Bote u. Bod.) Das war tein rechter Schiffertnecht, f. Schifferlieb.

Debardeurs-Quadrille. Strauß, Josef, Dp. 97. (Schlef.) Debut-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 2. (A. C.)

Debutanten, Die. Walzer. Strauß, Job. (Bater), Op. 132. (B. u. S.) Defilier-Maric. Strauß, Josef, Op. 53. (Schlef.)

Délire, Le. ou le bernier Moment de Jean Strauß. Balger. Strauß, 3. (Paris). (Schott M.)

Delirien. Balger. Strauß, Josef, Dp. 212. (A. C.)

```
Demi-fortune. Polta française. Straug, Joh. (Gohn), Dp. 186.
      (Schlef.)
                Polta française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 269.
Demolierer.
      (Schlef.)
Dentspruche. Balger. Strauf, Eb., Dp. 244. (A. C.)
Den Cabel an ber Geite. Entree bes Robert aus Gottin ber Bernunft. Straug, Job. (Cobn). (G. Berte u. Co. B.)
Dentelles be Brurelles. Duett fur 2 Singft. Straug, 3. (Baris).
      (Schott M.)
Deutsche. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 220. (Schles.)
Deutsche Grüße. Walzer. Strauß, Josef, Op. 191. (A. E.)
Deutsche Horzen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 65. (A. C.)
Deutsche Jubellaute. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 247. (B. u. H.)
Deutsche Luft, ober Donau-Lieber. Balger. Straug, Joh. (Bater).
      Dv. 127. (B. u. H.)
Deutscher Krieger-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 284. (A. C.)
Deutscher Unione-Marsch. Strauß, Josef, Op. 146. (Schles.)
Deutsche Sympathien. Walzer. Strauß, Josef, Op. 149. (Schles.)
Deutschmeifter-Jubilaums-Marfch. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 470.
Devise. Bolta française. Strauß, Ed., Op. 40. (A. C.)
Devise. Polta française. Strauß, Ed., Op. 42. (A. C.)
Diabolin-Polta française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 244. (Schles.)
Diana-Polta françaife. Strauf, Josef, Dp. 95. (Schlef.)
Die gange Racht burchschwarmt. Marich-Couplet aus Balbmeifter.
Strauß, Joh. (Sohn). (Bote u. Bod).
Dinorah-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 224. (Schles.)
Dinorah oder Die Wallfahrt nach Ploërmel v. Meyerbeer. Quadrille
      von Straug, J. (Paris). (Bote u. Bod B.)
Dinorah oder Die Ballfahrt nach Ploermel. Balger v. Strauf, 3.
      (Baris). (Bote u. Bod B.)
Diosturen-Quabrille. Straug, Josef, Dp. 32. (Schlef.)
Diplomaten-Polta, aus Fürstin Rinetta. Strauf, Job. (Gobn).
      Dp. 448. (A. C.)
Discretions-Couplet: Es barrte fürglich ziemlich lang, aus "Der
luftige Krieg" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Disputationen. Balger. Strauß, Josef, Dp. 243. (A. C.)
Dithyrambe. Polfa-Mazurfa. Strauß, Josef, Dp. 236. (A. C.)
Dividenden. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 252. (Schles.)
Döblinger Reunion-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 2. (B. u. S.)
Dr. Piccolo-Quadrille. Straug, Eb., Dp. 149. (Unbre D.)
Doctrinen Balger. Strauß, Eb., Dp. 79. (M. C.)
Donau-Lieber, Balger, f. Deutsche Luft.
Donau-Balger, f. Un ber schönen blauen Donau.
Donauweibchen. Walzer aus Simplicius. Straug, Joh. (Sobn).
      Dp. 427. (A. C.)
```

Don Cefar-Quadrille nach der Dellinger'ichen Operette. Strauf, Eb., Dv. 240. (A. C.)

Dorfgeschichten. Balger, Straug, Joh. (Sobn), Dp. 47. (Rratochwill 23.)

Dorfichwalben aus Defterreich. Balger. Strauf, Josef, Dp. 164. (2L. C.)

Dornbacher Rendez-vous-Polta française. Strauf, Josef, Dp. 107. (Schlef.)

Dornroechen. Bolfa-Mazuria, Strauf, Ed., Dp. 19. (A. C.) Dort wo Blut und Butti fliegen, f. Entreelied bes Raffim.

Drei Beirathen. Balger aus ber gleichnam. Dver v. Alary. Strauf 3.

(Paris). (Schott. M.)

Dritte Walzer-Guirlande, Strauß, Joh. (Bater), Op. 121. (B. u. S.) Drolerie-Bolka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 231. (Schlef.) Du, du, du nur allein. Balzer v. Strauß, J., Op. 19. (Klötner Stublweißenburg.)

Durch's Telophon. Polta. Strauf, Joh. (Sohn), Dv. 439. (R. Simrod B.)

Durch Bald und Feld, aus "Der luftige Rrieg" v. Strauf, Joh. (Sohn). (A. C.)

Du Schlummerfaft, mit Zaubertraft, aus "Indigo" v. Strauß, Joh. (Sobn). (A. E.)

Du iconer Mai, Cavatine aus "Bring Methufalem" v. Straug, Joh., (Sohn). (A. C.)

Du und Du. Balger aus "Die Fledermaus" v. Strauf, Joh. (Sohn). Op. 367. (A. C.)

Donamiden-Balger f. Gebeime Angiebungefrafte.

Œ.

Echo aus unseren Bergen. Polla française. Strauß, Eb., Op. 59. (**U.** C.) Cho in Stolzenfels. Walzer. Strauß, J., (Baris). (Schott. M.) Ebelweiß-Bolta-Mazurta. Strauß, Jos., Op. 148. (Schlef.) Egerien-Tanze. Strauß, Job. (Bater), Op. 134. (B. u. S.) Egyptischer Marsch. Strauß, Joh. (Sobn), Op. 335. (A. C.) Ehret die Frauen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 80. (A. C.) Eile mit Weise. Polta (schnell) Strauß, Jos., Op. 247. (A. C.) Eilpost-Polta-Malle-Post. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.) Ein Bettler jog jum Bald hinaus, f. Romange. Eine Racht in Benedig. Kom. Oper. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Eine Racht in Benedig. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 416. (**A**. E.) Eine neue Belt! Schnell-Bolfa, Strauf, Ed., Dp. 86. (A. C.)

```
Ein Freier melbet fich. Lieb aus "Zigeunerbaron" b. Strauf, Joh.
    (Sohn). (A. C.)
Eingesendet. Bolta (fonell). Strauß, Jos., Dp. 240. (A. C.)
Einheitstlange. Balger. Strauß, Joh. (Gohn), Dp. 62. (A. C.)
Ein Berg ein Sinn. Polta-Mazurta. Straug, Job. (Sobn), Dp.
    323. (21. C.)
Ein Jahr freiwillig. Polta françaife. Strauf, Eb., Dv. 102.
    (A. C.)
Ein luftiger Rath ju fein, aus "Indigo" b. Strauß, Joh. (Sohn).
Ein Straug von Straug. Potpourri. Straug, Joh. (Bater), Op. 55.
    (Schlef.)
Ginft traumte mir, f. Balgerlied bes Raffim.
Ein Stud Bien. Bolfa française. Strauß, Eb., Op. 98. (A. C.)
Ein Tag bes Glude. Quabrille nach ber Auber ichen Oper. Strauß,
    Joh. (Sohn). Op. 327. (A. C.)
Einzuge-Golopp. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 35. (B. u. S.)
Einzuge-Marich. Strauß, Josef, Dp. 171. (A. C.)
Einzuge-Marich aus "Bigeunerbaron". Strauß, Joh. (Sobn). (A. C.)
           Polta-Mazurta. Strauß, Ed., Op. 55.
Eisele- und Beisele-Sprunge. Polfa. Strauf, Joh., (Bater), Op.
    202. (B. u. S.)
Eisenbahn-Luft-Balger. Strauf, Job. (Bater), Dp. 89. (B. u. S.)
Eislauf. Polta (schnell). Strauf, Josef, Dp. 261. (A. C.)
Q' Elan bu coeur, f. Bergenebrang.
Elborado, Polta franç. Strauß, Eb., Op. 5. (Schles.)
Elborado-Quabrille. Strauß, Joh., (Bater), Op. 194. (B. u. h.)
Electrische Funken. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 125.
    (B. u. H.)
Electro-magnetische. Polta. Strauf, Job. (Cobn), Dp. 110. (Schlef.)
Electrophor. Bolfa (fcmell). Straug, 3ob. (Cobn), Dp. 297. (A. C.)
Elfen-Polta. Straug, Josef, Dp. 74. (Schlef.)
Elfen-Quabrille. Straug, Joh. (Cohn), Dp. 16. (A. C.)
Elifabethen-Balger. Straug, Job. (Bater), Dp. 71. (B. u. S.)
Elifen-Bolta. Straug, Joh., (Sohn), Dp. 151. (Schlef.)
Eljen a Magvar. Ungarifche Bolfa. Straug, Joh. (Gobn), Dp.
    332. (A. E.)
             Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 160. (Schlef.)
Emancipirte, Die. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 282. (A. C.)
Emilia. Bolta. Strauß, 3., (Paris). (Schott M.)
Enfantillage. Polta française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 202.
    (Schlef.)
En miniature. Polla-Mazurta. Strauß, Ed., Op. 181. (A. C.)
En paffant. Bolfa. Strauf, Josef, Dp. 273. (A. C.)
Entree-Couplet: Ale flotter Beift, aus Bigeunerbaron von Strauß,
     Joh. (Sohn). (A. C.)
```

Entrée-Lied: Im ganzen Land bin ich bekannt, aus Jabuta. Strauß, Job. (Sohn). (G. Lewy 28.)

Entreelied der Rinetta: Fremdenführer bin ich, aus Fürftin Rinetta.

Strauß, Joh. (Sohn). (2. C.)

Entreelied bes Raffim: Dort wo Blut und Butti fliegen, aus Fürftin Rinetta. Straug, Job. (Sobn). (A. C.)

Entweder - ober! Schnellvolta aus: Der luftige Rrieg. Strauf. Joh. (Sohn), Op. 403. (A. C.)

L'Eperon d'or. 6 Mayurlas. Strauß, J., (Baris). (Schott. M.) Epigonen-Tänze. Strauß, Job. (Bater), Op. 190. (B. u. s.) Episode. Polta française. Strauß, Joh. (Sahn), Op. 296. (A. C.) Erhöhte Pulse. Balzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 175. (Schlef.) Erinnerung an Baden, s. Souvenir de Bade. Erinnerung an Berlin. Balger. Strauf, Job. (Bater), Dv. 78.

(B. u. S.) Erinnerung an Covent-Barben. Balger nach englischen Bolfeliebern. Strauß, Job. (Sobn), Op. 329. (A. C.)

Erinnerung an: Das lachenbe Berlin. Balger. Strauf, A. (Soff-

being B.)

Erinnerung an Deutschland. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 87. (B. u. S.) .

Erinnerung an Ernft, ober: Der Rarneval von Benebig. Strauf, Joh. (Bater), Op. 126. (Schles.)

Erinnerung an Peft. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 66. (28. u. S.)

Erinnerungs-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 27. (B. u. S.) Erinnerungs-Balzer. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 15. (B. u. S.) Ernft und humor. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 254. (A. C.) Ernte-Lange. Walger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 45. (Rratochwill W.)

Erscheinung, Die. Walger aus ber Oper: Die Montenegriner. Strauß, 3. (Paris). (Schott. M.)

Er foll mich berfchmab'n, f. Anaftafta's Lieb.

Erften Ruren, Die. Balger. Straug, Joh. (Cohn), Dp. 261. .(Schles.).

Erften nach ben Letten, Die. Balger. Strauf, Josef, Dp. 12.

(Schlef.)

Erften und Letten, Die. Balger. Strauf, Josef, Dp. 1. (A. C.) Erfter Bebante. Balger tomponirt im 6. Lebendjahre von Strauf Joh., (Sohn) herausg. von Frau Joh. Straug. (G. Lewy 2B.)

Erfte Balger-Buirlande. Straug, Joh. (Bater), Dp. 67. (B. u. S.) Ergablung bes Jacquelin: Robespierre ber lofe Schater, aus Göttin ber Bermunft. Strauß, Joh. (Sohn). .(E. Berté u. Co. WB.)

Erzberzog Karl. Marsch. Strauß, Josef, Op. 86. (Schlef.)
Erzberzog Victor-Marsch. Strauß, Josef, Op. 138 (Schlef.)
HARVAND VERSITA

Erzherzog Bilbelm Genefungs-Marich. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 149. (Schles.) Es giebt nur ein Baris. Balger. Straug, J. (Paris). (Schott. D.) Es harrte turglich, f. Discretions-Couplet. Es ift nur ein Wien. Balger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 22. (B. u. H.) Esmeralda-Warsch. Strauß, Joh. (Bater), Op. 192. (B. u. S.) L' Espérance (Aubépine) Schottisch. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.) Efther. Polta. Strauß, J. (Baris). (Schott. DR.) Es war ein luftig Abenteuer, aus "Der luftige Rrieg" von Strauß Joh. (Sohn). (A. C.) Es war einmal, in Marchen nur. Lied aus Jabuta. Strauf, Joh. (Sobn). (G. Lewy 28.) Es war fo munbericon. Marich aus Balbmeifter. Straug, Joh. (Sohn), Op. 467. (Bote und Bod.) Es war por langen Jahren, f. Ale ich bich fab. Etiquette. Polta française. Straug, Josef, Dp. 208. (A. C.) Etviles, Les. Balfe. 'Straug, J. (Paris.) (Ochott. M.) Etwas Rleines. Bolta françaife. Strauf. Joh. (Gobn), Op. 190. (Schles.) Gunomien-Tange. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 171. (B. u. S.) Eurydice-Polta, nach Themen ber Offenbach'ichen Oper Orpheus in der Solle. Strauf, 3. (Paris). (Bote u. Boc B.) Euterpe. Polta-Mazurta. Strauf, Josef, Dp. 82. (Schles.) Eva-Walzer aus Ritter Pasman v. Strauf, Joh. (Cobn). (Gimrock B.) Evolvirenbe, Die. Polfa française. Straug, Cb., Op. 13. (A. C.) Ereter-Bolta. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 249. (B. u. S.) Erotische Pflanzen. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 109. (B. u. H.) Erpend-Roten. Balger. Strauß, Josef, Dp. 194. (A. C.) Explosione-Bolta. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 43. (Kratochwill B.) Expositionen-Walzer. Strauß, Ed., Dp. 103. (A. C.) Expreß-Polta (fcnell). Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 311. (A. C.) Ertempore. Polka française. Strauß, Jos., Op. 241. (A. C.) Extravaganten. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 205. (Schles.)

8.

Fackelmufik. Polka. Strauß, J., (Paris). (Schott M.) Fantafiebilber. Balzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 64. (A. C.) Fantafiebilber. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 151. (A. C.) Fantafieblumchen. Polka-Mazurka. Strauß, Joh., (Sohn), Dp. 241. (Schlef.) Fantafie über neuere beutsche Lieber. Strauf, Eb., Dp. 133. (A. C.) Fantaften, Die. Walzer. Straug, Joh. (Bater), Dp. 139. (B. u. S.) Fare well. Polta (fcnell). Strauf, Josef, Dp. 211. (A. C.) Faschingebrief. Polta française. Straug, Eb., Dp. 203. (A. C.) Faichingstieder. Balger. Strauß, Joh. (Cohn), Op. 11. (A. C.) Faschings-Boffen. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 175. (B. u. S.) Rafbion-Polta. Strauß, Josef, Dp. 165. (A. C.) Fata morgana. Polta-Mazurta. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 330. (**A**. C.)

Fatinipa-Quabrille nach F. von Suppe's Operette. Strauf, Eb.,

Db. 136. (A. C.)

Fatinipa-Walzer nach Suppe's Operette. Strauf, Eb., Dp. 147. (A. C.)

Faubourg St. Germain. Quabrille. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.) Fauft-Quadrille. Straug, Josef, Dp. 112. (Schlef.)

Fauft (Margarethe), v. Gounob. Quabrille v. Strauf. 3. (Baris), (Bote u. Bod B.)

Favorite. Bolfa française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 217. (Schles.) Feen-Märchen. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 312. (A. C.) Feldbleameln. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 213. (B. u. H.) Fesche Geister. Walzer. Strauß, Ed., Op. 75. (A. C.) Reftival-Quabrille nach englischen Melobien. Straug, Joh. (Gobn),

Dr. 341. (21. 6.) Reft-Lieber. Balger. Strauf, Job. (Bater) Dp. 193. (B. u. S.)

Festmarsch. Strauß, Job. (Sobn), Dp. 49. (Kratochwill B.) Fest-Marsch. Strauß, Job. (Sobn), Dp. 452. (G. Lewn B.) Fest-Quadrille. Strauß, Joh. (Bater), Op. 165. (B. u. S.) Fest-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 44. (Kratodwill B.)

Feuerfeft. Polta (fdnell). Straug, Jofef, Dp. 269. (A. C.)

Feuerfunten. Balger. Straug, Eb., Dp. 185. (2. C.) Feuilleton-Balger. Strauf, Joh. (Cobn), Op. 293. (A. C.)

Fibele Bursche. Walzer. Strauß, Ed., Op. 124. (A. C.) Fibelen-Bolfa. Strauß, Joh. (Svhn), Op. 26. (Kratochwill W.) Figaro-Bolfa. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 320. (A. C.)

Figaro, Polta française. Strauß, Josef, Op. 83. (Schles.) Figaro-Revue. Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.)

Riglipugli, Operette v. Bang. Quabrille. Strauf, Eb., Dp. 10. (M. C.)

Flammen. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 101. (Schlef.) Flattergeister. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 62. (Schlef.) Fledermaus. Operette in 3 Aften v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.) Fledermaus-Polta aus "Die Fledermaus". Strauß, Joh., (Sohn),

Dr. 362. (A. C.) Rebermaus-Quadrille aus "Die Flebermaus". Strauf, Joh. (Sohn),

Dy. 363. (A. C.)

```
Fledermaus'-Balger f. Du und Du.
Fleur de Robleffe. Quabrille nach Bervé, L'Deil crevé. Strank. 3.
     (Paris). (Fürfiner B.)
Fleurette, Polka française. Strauß, Eb., Op. 29. (A. C.)
Fleur roumaine. Polka française. Strauß, Eb., Op. 192. (A. C.)
Flid und Flod. Quadrille nach dem Ballet v. hertel. Strauß,
       Josef, Op. 187. (A. C.)
Fliegende Blatter. Potpourri. Strauß, Joh. (Bater), Dv. 250.
       (Schles.)
Flinferin. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 5. (A. C.)
Flora. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 54. (Schlef.)
Flora-Duadrille. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 177. (B. u. S.)
Florenz. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Flott. Polta schnell. Strauß, Ed., Dp. 64. (A. C.)
Flottes Leben. Polta française. Strauß, Ed., Op. 115. (A. C.)
Fluchtiger als Wind und Belle. Galopp. Strauf, Eb., Dr. 257.
Flüchtige Stizzen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 52. (A. C.)
Flugschriften. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 300. (A. C.)
Folget Eures Sauptmann's Bebot f. Rauberlied.
Folichon-Quabrille. Strauß, Josef, Op. 115. (Schlef.)
Folie, La. (Ancolle). Polta. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
For ever. Polta (fcnell). Strauf, Josef, Dp. 193. (A. C.)
Fort nach einander. Balger. Straug, Job. (Bater), Dr. 16. (B.
      u. H.)
Fortuna-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Op. 69. (B. u. S.)
Fortuna-Polta. Strauß, Joh. (Bater), Op. 219. (B. u. S.)
Fortunio-Magellone-Daphnis-Quadrille. Straug, Josef, Dp. 103.
      (Schlef.)
Fortunio's Lied v. Offenbach. Quabrille v. Strauf, J. (Baris).
      (Bote u. Bod B.)
Fra Diavolo-Cotillons. Strauf, Joh. (Bater) Dp. 41. (B. u. S.)
Frauenblätter. Walzer. Strauß, Josef. Op. 47. (Schlef.)
Frauenherz. Polta-Mazurta. Strauß, Josef. Op. 166. (A. C.)
Frauen-Käferin. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 99. (Schlef.)
Frauenwurbe. Malzer. Strauß, Joief. Dp. 277. (A. C.)
Freberifa-Polfa. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 239. (B. u. b.)
Freie Gedanten. Balger, Straug, Et., Dp. 39. (A. E.)
Freie Lieber. Balger. Strauß, Cb., Op. 188. (A. C.)
Freigeister Polta (fchnell). Strauß, Josef, Op. 253. (A. C.)
Freiheitslieder. Walzer. Strauf, Joh. (Gobn). Dp. 52. (Rra-
      tochwill W.)
Freiheite-Marfch. Straug, Joh. (Bater), Dp. 226. (B. u. S.)
Freitugeln. Polta (fcnell). Straug, Joh. (Sohn). Dp. 326.
      (A. C.)
```

Freiwillige vor! Marich. Strauß, Joh. (Sohn). (C. hofbauer B.) Frembenführer bin ich, f. Entreelied ber Ninetta. Freudengruß-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 127. (Schlef.) Freuden-Grufe. Walger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 105. (B. u. H.) Freudengrüße. Walzer. Strauß, Josef, Op. 128. (Schlef.) Freudensalven. Walzer. Strauß, Eb., Op. 249. (A. C.) Freuden-Salven. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 171. (Schlef.) Freut euch bes Lebens. Walger. Strauß, Joh. (Cobn), Dp. 340. (M. E.) Friedensboten, Die. Walger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 241. (B. Friedenspalmen. Walger. Strauß, Josef, Dp. 207. (A. C.) Frisch auf! Polta-Magurta. Strauß, Josef, Op. 177. (A. C.) Frisch gewagt. Galopp aus: Die Göttin der Bernunft, v. Strauß. Joh. (Sohn). (Berté u. Co. 28.) Frisch beran. Schnell-Bolta. Strauf. Joh. (Sohn). Dp. 386. (A. E.) Frisch in's Felb. Marfc aus: Der luftige Rrieg. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 398. (A. C.) Frob burch die gange Welt! Bolta fonell. Strauf, Eb. Dp. 43. Frodes Leben. Walzer. Strauß, Josef, Op. 272. (A. C.) Frohsinn. Bolka (scheul). Strauß, Josef. Op. 264. (A. C.) Frohsinn im Gebirge. Walzer. Strauß, Joh. (Bater). Op. 26. (23. u. 5.) Frohfinn mein Liel. Balger. Strauf, Job. (Bater), Dp. 63. (B. u. H.) Frohfinns-Salven. Balger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 163. (B. u. S.) Frohfinnospenden. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 73. (A. C.) Frühling lacht, aus Simplicius. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Frühlingsbotin, Die. Bolta-Mazurtg. Strauß, J. (Paris). (Schott. D.) Frühlingelied aus Simplicius, f. Frühling lacht. Frühlingsstimmen, Walzer. Strauß, Joh. (Sohn). Dp. 410. (M. C.) Funf Rleebladin. Balger. Strauß, Josef. Dp. 44. (Schlef.) funf Baragraphe aus bem Balger-Cober. Strauf, Joh. (Cobn),

Dp. 105. (Schles.) Bur befes Kriegsbuges, Arietta aus "Der luftige Krieg" v. Strauß,

Joh. (Sohn). (A. C.) Furioso-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Op. 114. (B. u. H.) Furioso-Polta, quasi Galopp. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 260.

(Schlef.) Für luftige Leut'. Walzer. Strauß, Eb. Op. 255. (A. C.)

Fürst Bariatineth. Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 212. (Schlef.) Fürstin Ninetta. Operette. Straug, Joh. (Sohn). (A. C.) Fusionen. Walger. Strauß, Eb. Dp. 74. (A. C.)

Œ.

Gableng-Marfcb. Strauß, Josef. Dp. 159. (A. C.) Gabrielen-Balger. Strauß, Job. (Bater), Dp. 68. (B. u. S.) Galante, Die. Polta-Mazurta. Strauß, Josef. Op. 251. (A. C.) Gallopin. Polta (schnell). Strauß, Josef, Op. 237. (A. C.) Galopp aus: Die Sugenotten. Straug, Joh. (Bater), Dp. 93. (B. u. H.)

Gambrinus-Tange. Strauß, Joh. (Sobn), Op. 97. (Schlef.) Gasparone. Quadrille nach ber Milloder'ichen Operette. Strauß, Ed. Od. 222. (A. C.)

Gavotte ber Ronigin aus: Das Spitentuch ber Ronigin. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 391. (A. C.)

Sazelle, Die. Polta fonell. Strauß, Co., Dp. 20. (A. C.) Gazelle, Die. Bolla-Mazurla. Strauß, Josef, Dp. 155. (A. C.) Gedanken auf ben Alpen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 172.

(Schles.) Gebankenflug. Walzer. Strauf, Joh. (Sohn), Op. 215. (Schlef.)

Gebanken-Striche. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 79. (B. u. S.) Gebentblatter. Balger. Strauß, Josef, Dp. 178. (A. C.) Gebente mein. Bolta. Strauß, Josef, Dp. 38. (Schlef.)

Geflügelte Worte. Balger. Straug, Ed., Op. 158. (A. C.) Bebeime Angiehungetrafte (Dynamiben). Balger. Straug, Josef,

Dv. 173. (A. C.) Geheimnisse aus der Biener Tanzwelt. Balger. Straug, Joh. (Bater), Op. 176. (B. u. g.)

Beifelhiebe. Polfa. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 60. (A. C.) Gemuthlichen, Die. Walger. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 70. (A. C.) Gemuthewelle. Polta-Mazurta. Strauß, Eb., Op. 218. (A. C.) Genien-Polta françaife. Strauß, Josef, Op. 205. (A. C.) Genofeva. Duadrille nach Offenbach's Operette. Strauß, Josef,

Dv. 246. (A. C.) Genofeva von Brabant, von Offenbach. Quadrille v. Straug, 3., (Paris). (Bote u. Bod B.)

Georgiennes, Les. Quabrille nach ber Offenbach'ichen Operette. Strauß, Josef, Dp. 168. (A. C.)

Georgierinnen, Die. v. Offenbach. Quabrille v. Straug, J. (Baris). (Bote u. Bod B.)

Georgina-Bolfa. Strauf, J. (Paris). (Schott M.)

Geschichten aus bem Wienerwald. Balger. Strauf, Joh. (Sohn), Dr. 325. (21. C.)

Gefellschafts-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Op. 17. (B. u. H.) Gefellschafts-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 5. (B. u. H.) Giroste-Quadrille nach Lecocg's Oper. Strauß, Ed., Op. 122. (A. E.) Giroffe-Giroffa. Balger nach Lecoca's Oper. Strauf. Eb., Op. 123. (N. C.) Gitana-Galopp. Straug, Joh. (Bater), Dp. 108. (B. u. S.) Glodchen bes Eremiten v. Maillart. Quabrille von Straug, 3. (Baris). (Bote u. Bod B.) Glodenfignale. Balzer. Strauß, Eb., Dp. 198. (A. C.) Gloire du Brefil. Marche triomphale. Strauf, Ed., Op. 63. (A. C.) Gloffen. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 163. (Schlef.) Gluctlich ift, wer vergist. Polla-Mazurta aus: Die Flebermaus. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 368. (A. C.) Gludlich ift, wer vergigt, f. Trintlied. Glückkinder. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 124. (Schles.) Glühlichter. Walzer. Strauß, Ed., Op. 216. (A. C.) Gnomen-Polfa française. Strauß, Josef, Op. 217. (A. C.) Goldchignon. Quadrille nach E. Jonas' Operette. Strauß, Ed., Dy. 105. (A. C.) Golbene Dentmunge, Die. Balger. Strauf, J. (Paris). (Schott M.) Goldene Bochzeits-Quabrille. Strauf. (Ries u. Erler B.) Goldfifchlein. Bolta-Mazurta. Strauf. Ed., Dv. 77. (A. C.) Goldne Sporn, Der. 6 Mazurtas. Strauf, J. (Baris). (Schott M.) Gondellied: Romm in Die Gondel, aus "Gine Racht in Benebig" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Göttin der Bernunft, Die. Operette. Strauf, Job. (Sobn). (Berté u. Co. W.) Göttin der Bernunft. Quabrille v. Strauf, Joh. (Sohn). (Berté u. Co. 2B.) Graziella-Quadrille. Strauß, Ed., Dp. 148. (André D.) Grazien-Tanze. Strauf, Joh. (Bater), Op. 81. (B. u. S.) Gretchen, barfft nicht allein in ben Balb, f. Rlug Gretelein. Grillenbanner. Balzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 247. (Schles.) Großfürsten-Marfch. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 107. (Schlef.) Großfürstin Alexandra-Walzer. Strauf, Job. (Sobn), Op. 181. (ઉર્લાલી) Großberzogin von Gerolftein v. Offenbach. Walzer v. Straug, 3. (Baris). (Bote u. Bod B.) Groß-Wien. Walger. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 440. (R. Simrod B.) Gruß an Budapeft. Polta française. Strauß, Eb., Op. 229. (A. C.) Gruß an die Beimath. Polta' françaife. Straug, Ed., Op. 17. (M. C.)

Gruß an München. Volla française. Strauf, Josef, Dp. 90

(ઉર્જાલ)

Gruß an Prag. Polta françaife. Strang, Ed., Dp. 144. (A. C.) Gruß an Stocholm. Bolta françaife. Straug, Ed., Dp. 171. . (9L (L). Bruß an Wien. Bolta française. Strauß, Joh., (Sobn), Op. 225. (Schlef.) Gruß aus Defterreich. Polta-Magurta aus Der Carneval in Rom. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 359. (A. C.) Grufe an die Aula. Walzer. Strauf, Ed., Op. 233. (A. C.) Buitarren-Screnade f. Dit ber Burbe. Gunftige Prognosen. Balger. Strauß, Josef, Op. 132. (Schlef.) Gunftmerber. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 4. (A. C.) Gurli-Polla française. Strauß, Josef, Op. 78. (Schlef.) But burgerlich. Polta française. Straug, Joh. (Sohn), Op. 282. (A. C.) Gute Meinung für die Tangluft. Balger. Straug, Joh. (Bater), Dv. 34. (29. u. 5.) Guten alten Beiten, Die. Balger. Strauß, Josef, Dp. 26. (Schlef.) Guten Appetit. Lieb a. Spigentuch ber Konigin v. Straug, Job., (Sohn). (A. C.) But Beil! Turnermarich. Strauf, Eb., Dy. 4. (Schlef.) Sabsburg boch. Marich. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 408. (A.C.) Saimonelinder-Quadrille. Strauß, Job. (Bater), Dp. 169. (B.u. S.) Samlet v. Thomas. Polla aus der Oper. Strauß, J. (Paris). (Fürfiner B.) - Walzer ber Orphélia. Strauß, 3. (Fürstner B.)
- Choeur bes Bages et Officiers. Strauß, 3. (Fürfiner B.) - Bremier Quadrille des Bale de la cour. Straug, 3. (Fürftner 29.) Sandels-Elite-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dr. 166. (Schlef.) Sanouta. Bolta. Strauf, J. (Baris). (Schott M.) Sarlefin-Bolta. Strauf, Josef, Dp. 48. (Schlef.) Harmonie-Bolla. Strauß, Joh, (Sohn), Dp. 106. (Schlef.) Harmonie-Bolla française. Strauß, Ed., Op. 36. (A. C.) ba febt es wintt, f. Schap-Balger. Saute-volée-Polfa. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 155. (Schlef.) Saute-volée-Quadrille. Strauß, Joh. (Bater), Op. 142. (B. u. b.) Sa, welch' ein reizendes Geficht. Duett aus "Caglioftro" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Sectograph. Schnellpolta. Strauß, Ed., Dp. 186. (A. C.)

(A. C.) Beilmethoden. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 189. (A. C.)

beiligenftabter Rendez-vous-Bolta. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 78.

```
Beimathetinber. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 85. (A. C.) Beimattlange. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 84. (B. u. S.)
Beimifche Rlange. Balger. Strauf, Cb., Dp. 252. (21. C.)
 Beiter auch in ernfter Beit. Balger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 48. (B. u.b.)
 Beitere Lebensbilber. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 181. (B. u. b.)
 Beiterer Muth. Bolfa. Straug, Jofef, Dp. 281. (2. C.)
 Beitere Beifen. Balger. Straug, Gb., Dr. 207. (2. C.)
 Selbengedichte. Balger. Strauß, Josef, Dp. 87. (Schlef.) Belena-Bolla. Strauß, 3. (Paris). (Schott M.)
Selenen-Bolta. Strauß, Job. (Sohn), Dp. 203. (Schlef.)
Gelenen-Balger. Strauß, Job. (Bater), Dp. 204. (B. u. h.)
helenen-Balger. Strauß, Josef, Dp. 197. (A. C.)
 bell und voll. Balger. Straug, Joh. (Cobn), Dp. 216. (Schlef.)
 Berbitrofen. Balger. Straug, Jofef, Dp. 232. (A. C.)
 Bermann-Bolta. Straug, 3ob. (Sobn), Dp. 91. (A. C.)
beroldquabrille. Strauß, Josef, Dr. 157. (A. C.) berrjemineb-Polta françaife aus Baldmeifter. Strauß, Joh. (Sohn),
      Dr. 464. (Bote u. Bod).
 herr und Madame Denis v. Offenbach. Quabrille v. Strauf, 3.
      (Paris). (Bote u. Bod B.)
 herz an herz. Polla-Magurta. Strauß, Eb., Dp. 27. (A. C.)
 Bergblattchen. Polla françaife. Strauf, Ed., Dr. 76. (A. C.)
 Bergblatten Duadrille nach ber Suppe'ichen Operette. Strauf, Ed.,
      Dr. 173. (A. C.)
 Bergbleamerl.
                  Polta-Mazurta. Strauß, Josef,: Op. 31. (Schlef.)
 Berzel-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 188. (Schlef.)
 herzensbrang. Balger. Strauß, 3. (Paris). (Schott M.)
Bergenstönigin. Polta-Majurta. Strauf, Joh. (Cohn), Op. 445.
      (R. Simrod B.)
Bergensluft. Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 3. (A. C.)
Bergend-Telegraph. Bolta-Magurta. Straug, Ed., Cp. 194. (A. C.)
Bergogin von Gerolftein. Quabrille nach Offenbach's Overette.
Strauß, Josef, Dp. 223. (A. C.)
Berg-Tone. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 203. (B. u. h.)
Berg-Tone. Balger. Strauß, Josef, Dp. 172. (A. C.)
Berg und Belt. Polta-Magurta. Straug, Co., Dp. 131. (A. C.)
Besti-Solti-Polta. Straug, Joh. (Cohn), Dp. 80. (A. C.)
Sesperiben, Die. Balger. Strauß, Gb., Op. 18. (A. C.)
Besperusbahnen. Balger. Strauß, Joj., Op. 279. (A. C.)
Besperus-Ball-Tange. Strauß, Jojef, Op. 116. (Schlef.)
besperus-Ranbler. Strauß, Jofef, Dp. 220. (M. C.)
Besperus-Bolta françaife. Strauß, Job. (Cobn), Dp. 249. (Schlef.) beut' ift heut' Balger aus: Die Gottin ber Bernunft, v. Strauß,
      Joh. (Sohn). (Berté u. Co. 2B.)
Sier Die Sand, f. Werberlied u. Cfarbas.
```

```
Bier, wo ber Palmen ichattiger Sain, aus "Indigo" b. Straug,
     30b. (Sobn). (A. C.)
hiepinger Reunion - Walzer. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 24. (B.
     u. H.)
hinter den Couliffen. Quadrille v. Strauf, Joh. (Cobn) u. Josef.
     (Schlef.)
Sirten-Galopp, Straug, Joh. (Bater), Dp. 28. (B. u. S.)
Hirtenspiele. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 89. (A. C.)
Hoch Desterreich! Marsch aus Cagliostro in Wien. Strauß, Joh.
     (Sobn). Dp. 371. (A. C.)
Hochquelle, Die. Polta-Mazurta. Strauf, Ed., Op. 114. (A. C.)
hochzeitstlange. Balger. Strauf, Jofef, Dp. 242. (A. C.)
Bochzeitelieder. Balger. Strauf, Ed., Dp. 290. (3. S. Bimmer-
     mann L.)
Sochzeite-Pralubium f. Orgel (Barm.), Blne. u. Barfe. Strauß,
     Joh. (Sohn), Op. 469. (Bote u. Bod).
Sochzeitsreigen. Walzer. Strauf, Joh. (Gobn), Dp. 453. (G.
     Lewn W.)
Hochzeits-Walzer v. Strauß. (Ries u. Erler B.)
Hofball-Quadrille. Strauß. Joh. (Sohn), Op. 116. (Schlef.)
hofball-Tange. Strauß, Joh. (Bater), Op. 51. (B. u. S.)
hofballtange. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 298. (A. C.)
Soberer Schliff, Diplomatischer Rniff. Couplet a. Spigentuch ber
     Königin v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Hollandisches Lied: Die frown, id wensch, aus "Der luftige Krieg"
     von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Hopfer-Bolta. Strauß, Job. (Sohn), Op. 28. (Kratochwill B.) horreurs de la guerre. Oper v. Costé. Quadrille v. Strauß, J.
     (Paris). (Bote u. Bod B.)
Sugenotten, Die. Galopp baraus. Strauf, Job. (Bater), Dp. 93.
     (B. u. H.)
Sugenotten, Die. Cotillons. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 92. (B.
      u. H.)
Bulbigung ber Königin Bictoria. Balger. Strauf, Job. (Bater),
      Dv. 103. (B. u. H.)
Suldigungen-Walzer. Strauß, Ed., Op. 88. (A. C.) Suldigunges-Quadrille. Strauß, Joh. (Bater), Op. 233. (B. u. H.) Helbigunges-Walzer. Strauß, Joh., (Bater), Op. 80. (B. u. H.) Husaren Polka aus "Der Zigeunerbaron". Strauß, Joh. (Sohn),
      Dp. 421. (A. C.)
Sppnotifirduett: Schlaf ein, fclaf ein! aus "Fürftin Rinetta".
      Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Sppothesen-Walzer. Straug, Ed., Op. 72. (A. C.)
```

Ja, a Rleinigfeit ift bazwifchen. Couplet aus "Balbmeifter". Straufi.

Job. (Sobn). (Bote u. Bod.)

Jabuta (Das Apfelfeft). Operette. Strauß, Joh. (Sohn). (G. Lewy 2B.) Jabuta-Duadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 460, (G. Lewy 2B.) Ja bas Schreiben und bas Lefen. Couplet aus "Zigeunerbaron". v. Strauß, Joh. (Sobn). (A. C.) Ja eilen wir gefchwind, aus "Der luftige Krieg" v. Strauß, Joh.

(Sobn). (A. C.)

Jager-Polta française. Straug, Joh. (Sohn) Dp. 229." (Schlef.) Jardin d'hiver, Le. Favorit-Tanze v. Strauß, J. (Baris). (Schott M.) Ja so fingt man nur in Wien, aus "Indigo" v. Strauß, Joh, (Sohn). (A. C.)

Javotte-Quadrille nach E. Jonas Operette. Strauf, Ed., Op, 94. (A. C.) 3ch bin bir gut. Balger aus "Jabuta". Strauß, Joh. (Cobn),

Dp. 455. (G. Lewn 28.)

3ch bente gern gurud. Walger-Romange aus "Simplicius". Straug, 30h. (Sohn). (A. C.)

Ibeal. Polla française. Strauß, Eb., Op. 1. (Schles.) Ibbille. Polla-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 163. (A. C.) Ibyllen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 95. (Schles.) Jeanne, Jeannette, Jeanneton. Quadrille. Strauß. (H. Litolff.) Jeanne, Jeannette, Jeanneton. Walzer. Strauß. (H. Litolff.)

Jellacic-Marich. Strauß, Joh. (Bater), Op. 244. (B. u. H.)

Je pense a toi. Polka française. Strauß, Ed., Op. 197. (A. C.) Mustrationen. Walzer. Strauß Joh. (Sohn), Op. 331. (A. C.) Il n'n a qu'un Paris. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott M.) Im Fluge. Bolta (fcnell). Strauß, Josef, Op. 230. (A. C.) Im Flug mit ihr. Polta (schnell). Strauß, Ed., Op. 231. (A. C.)

Im gangen gand bin ich befannt, f. Entree-Lieb.

Im Krapfenwaldl. Polta française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 336.

(**21.** (**3**.) Immergrun. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 88. (Schlef.) Immer heiterer. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 235. (Schlef.)

Immer langer, immer weiter, aus "Indigo" v. Joh. Strauf (Sohn). . (**21.** (5.)

Im ruffischen Dorfe. Fantafie. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 355. (A. C.) Im Sturmschritt. Polta (schnell). Strauß, Joh. (Sohn), Op. 348. (**A.** C.)

Im Balbe wo die Buchen rauschen. Lied aus "Baldmeifter". Strauß,

Joh. (Sohn). (Bote u. Bod.)

In Banden ber Liebe. Bolta-Magurta. Strauf, Ed., Dv. 256. (A. C.) Inconnue. Bolta française. Straug, Joh. (Sohn). Dp. 182. (Schlef.) In der Beimath. Polta Mazurta. Straug, Josef, Dp. 231. (A. C.)

```
In ber Racht mit feiner Bither f. Mond-Couplet.
En ber Schule fang. Lied ber Comteffe aus "Göttin ber Bernunfi".
     Strauß, Joh. (Sobn). (E. Berté u. Co. 28.)
In bes harems heiligtume, aus "Indigo" v. Joh. Strauf (Sohn). (A. C.)
Indianer-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Op. 111. (B. u. S.)
Indigo f. Shawl-Bolta françaife.
Indigo-Marich. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 349. (A. C.)
Indigo-Quadrille aus "Indigo". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 344.
     (21. (5.)
Indigo und die vierzig Rauber. Operette v. Strauf. Joh. (Sobn).
Indra-Quadrille. Strauf, Joh. (Sobn), Op. 122. (Schlef.)
Industrie - Quadrille, Straug, Joh. (Sobn), Dp. 36. (Rratoch-
     will W.)
Induftriellen, Die. Walger. Strauß, Josef, Dp. 158. (A. C.)
In Runftlertreisen. Polta française. Strauß, Eb., Op. 47. (A. C.)
In Lieb' entbrannt. Polka françaife. Strauß, Ed. Op. 117. (A. C.)
In meinem Schlosse behaglich. Entrée des Bonhomme aus Göttin
der Bernunft. Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. W.)
In's Centrum! Balger. Strauf, Joh. (Sobn), Dp. 387. (A. C.)
Insel Tulipatan v. Offenbach. Quadrille v. Strauß, J. (Paris)
     (Bote und Bock B.)
Interpretationen-Balger. Strauß, Ed., Op. 97. (A. C.)
Invitation à la Polta-Mazurta. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 277.
     (Schlef.)
Joden-Polta. Straug, Josef, Dp. 278. (A. C.)
Jocus-Polfa (fouel). Strauß, Josef, Dp. 216. (A. C.)
Fohanistäferi-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 82. (A. C.)
Josefftädter Tänze. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 23. (B. u. H.)
Joujou-Polta. Strauß, Josef, Op. 23. (Schles.)
Rovialen, Die. Walzer. Strauf, Joh. (Cobn), Dp. 34. (Rratoch-
     will W.)
Irenen-Polta française. Strauß., Josef, Op. 113. (Schles.)
Frenen-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 32. (Kratochwill B.)
Frie-Bolla française. Strauß, Eb., Op. 9. (A. C.)
Frie-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 75. (B. u. H.)
Irrlichter. Walzer. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 218. (Schlef.)
Isabella-Polta. Strauß, I. (Paris). (Schott. M.)
Italienischer Walzer aus: Der luftige Krieg. Strauß, Joh. (Gohn),
     Db. 407. (A. C.)
3-Tipferl . Polta françaife aus Pring Methusalem. Straug, Job.
     (Sohn), Op. 377. (A. C.)
Juanita-Quadrille. Strauf, Ed., Op. 191. (A. C.)
Juanita-Walzer. Strauf, Ed., Op. 190. (A. C.)
Jubelfanfaren. Balger. Strauf, Eb., Dp. 220. (A. C.)
```

Jubelfest-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 396. (A. C.) Jubel-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 126. (Schlef.) . Jubel-Quadrille. Balger. Strauf, Joh. (Bater) Dp. 130. (B. u. S.) Jubel-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 434. (A. C.) Jubilanten, Die. Walzer. Strauß, Ed., Op. 295. (A. C.) Ruder-Bolta. Strauß, Josef, Dp. 27. (Schlef.) Jugendfeuer-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Op. 90. (B. u. S.) Jugendfeuer. Bolta (ichnell). Strauß, Ed., Op. 210. (A. C.) Jugendliebe. Walzer aus Simplicius. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Jugendluft. Polta françaife. Strauß, Ed., Op. 38. (A. C.) Jugendträume. Walzer. Strauß, Joh. (Sobn), Op. 12. (A. C.) Julia. Polta-Wazurta. Strauß, J. (Paris).. (Schott. M.) Jungen Wiener, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 7. (A. C.) Junge Tangerin, Die. Sammlung der beliebt. Tange, leicht 6 Sefte je 1 .M. (Schlef.) Jung Werner's Marich, nach Motiven aus Refler's Trompeter von Sattingen. Strauß, A. (Schuberth u. Co. L.) . Juriftenball-Bolta (fcmell). Straug, Joh. (Sohn). Dp. 280. (A. C.) Juriftenball-Tanze. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 177. (Schlef.) Jurbrüder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 208. (Schlef.)

0

Jur-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 17. (A. C.)

Kadi-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 25. (Schlef.) Kaifer Franz-Josef-Jubilaums-Marsch. Strauß, Ed., Op. 109. (A. C.)

Kaifer Franz Josef-Warsch. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 67. (A. C.) Kaiser-Jägermarsch. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 93. (A. C.) Kaiser-Jubiläum. Jubel-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 434.

Kaiser-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 437. (N. Simrad B.) Kakabu-Quabrille. Strauß, Josef, Op. 276. (N. C.) Kakabu (Bert-Bert) v. Offenbach.. Quadrille v. Strauß, J. (Paris).

(Bote u. Bod B.) Rafadu (Bert-Bert) v. Offenbach. Balger v. Strauß, J. (Paris).

(Bote u. Boc B.) Kammerball-Bolla française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 230. (Schles.)

Kandibaten, Die. Walzer. Strauß, Ed., Dp. 2. (Schlef.) Karnevald-Botschafter. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 270. (Schlef.)

Karnevald-Spektakel-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 152. (Schlef.)

Rarnevals-Spende, f. Carnevals-Spende.

Rarneval in Baris. Galopp. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 100.

(B. 11. 5.)

Rarneval von Benedig, f. Erinnerung an Ernft. Rarolinen- und Rettenbrude-Balopp. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 21. (B. u. S.) Karoussel-Marich. Strauß, Joh. (Sobn), Op. 133. (Schlef.) Kathinta-Bolta. Strauß, Joh. (Bater), Op. 210. (B. u. S.) Kennst du mich? Walzer aus Blindekuh. Strauß, Joh. (Sobn), Dr. 381. (A. C.) Rennt Ihr Manner und Ihr Frauen Alibaba, aus "Indigo" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Rettenbrude-Walzer I. Strauß, Joh. (Bater), Op. 4. (B. u. S.) Kettenbrude-Walzer U. Strauß, Joh. (Bater), Op. 19. (B. u. S.) Rinberspiele. Polta française. Strauf, Joh. (Sohn), Op. 304. (A. C.) Rlange aus ber Walachei. Balger. Strauf, Joh. (Cohn), Dp. 50. (Kratochwill W.) Rlangfiguren. Balger. Strauß, Joh. (Gohn), Dp. 251. (Schles.) Rleine Chronit. Polta (fchnell). Straug, Eb., Dp. 128. (A. C.) Rleine Pring, Der. Quabrille nach ber Operette von A. Muller jr. Strauß, Ed., Op. 209. (A. C.) Rlipp-Rlapp. Galopp aus Baldmeifter. Strauf, Joh. (Cobn). Dr. 466. (Bote u. Bod.) Rlügere giebt nach, Der. Couplet aus: "Der luftige Krieg" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Rlügere giebt nach, Det. Polta-Mazurta aus: "Der luftige Krieg". Strauß, Job. (Cohn), Dp. 401. (A. C.) Klug Gretelein: Gretchen, darfft nicht allein in den Bald. Balzer.

Klug Gretelein: Greichen, darfft nicht allein in den Bald. Walzer.
Strauß, Joh. (Sohn), Op. 462. (Berté u. Co. W.)
Knallfügerln-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 140. (Schles.)
Knall und Fall. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 132. (A. C.)
Kobold. Polka-Wazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 226. (Schles.)
Kolette. Polka française. Strauß, Joses, Op. 70. (Schles.)
Koletterie, Die, s. Sie thun, als war das.
Kolonnen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 262. (Schles.)

Kommen und gehen, s. Walzer-Romanze. Komm in die Gondel, s. Gondellied. Koncert-Souvenir-Quadrille von Strauß, Joh. (Bater), Op. 187.

Koncert-Souventi-Quaorine von Strauß, Jog. (Batet), Op. 181. (B. u. H.) König hat's gesagt, Der. Kom. Oper von L. Delibes. Quadrille.

Strauß. Ed., Op. 118. (A. C.) Königin von Leon. Quadrille. Strauß, Jah. (Sohn), Op. 40. (Kratochwill W.)

Königin von Saba. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.) Königslieder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 334. (A. C.) Konfurrenzen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 267. (Schlef.)

Rosende. Polla-Mazurta. Strauß, Jos. Dp. 100. (Schlef.) Krapsen-Bald'l-Walzer. Strauß, Job. (Bater), Op. 12. (B. u. H.) Kreuzsibel. Polta française. Strauß, Job. (Sobn), Op. 301. (A. C.) Kreuz und quer. Polta (schnell). Strauß, Ed., Op. 28. (A. C.) Krieger's Liebchen. Polta-Mazurka aus Prinz Methusalem, Strauß, Joh. (Sohn), Op. 379. (A. C.) Rriege-Abenteuer. Galopp aud: "Der Bigeunerbaron". Straug, 30h. (Sohn), Dp. 419. (A. C.) Rrone und Schleier. Balger, Straug, Eb., Dp. 200. (A. C.) Kron-Marich. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 139. (Schlef.) Kronpringen-Marich. Strauß, Jofef, Dp. 59. (Schlef). Krönungslieber. Balzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 184. (Schlef.) Krönungslieber. Balger. Strauß, Josef, Dp. 226. (A. C.) Krönungsmarsch. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 183. (Schlef.) Krönungs-Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 91. (B. u. S.) Kunftige Zeit, Die. 2 Bolfa. Strauß, J. (Paris). (Soott. M.). Runftlerball-Tange. Straug, Joh. (Bater), Dp. 94. (B. u. S.) Runftlerball - Tange. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 150. (**B.** u. H.) Runftler-Caprice. Polta française. Strauf, Josef, Dp. 135. (Schlef.) Kunftlergruß. Bolta. Strauß, Josef, Op. 274. (A. C.) Kunftlerleben. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 316. (A. C.) Künstler-Quadrille. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 71. (A. C.) Künstler-Quadrille. Strauß, Joh. (Sobn). Dp. 201. (Schles.) Kunstnotiz. Polta française. Strauß, Ed., Dp. 234. (A. C.) Kuß-Walzer aus: Der lustige Krieg. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 400.

Ω.

(A. E.)

Lachtaube. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 117. (Schlef.) Lagerlust. Polka-Mazurka aus Simplicius. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 431. (A. C.)
Lagunen-Walzer aus: Eine Racht in Benedig. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 411. (A. C.)
Lampions, Les. Polka. Strauß, J. (Paris), (Schott. M.)
Lanciers, Les. Quadrille à la cour, von Strauß, Tolbeque und Miquel.. (Schlef.)
Lanciers-Quadrille. Strauß, Cd., Op. 44. (A. C.)
Lanciers-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 64. (Schlef.)
Landesfarben. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 232. (B. u. H.)
Landestinder. Walzer. Strauß, Ed., Op. 232. (A. C.)
Landiunter, Die, Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 182. (B. u. H.)

```
Länblich, fittlich. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 198.
     . (29. u. S.)
Lara. Oper v. Maillart. Balger. Strauf, J. (Baris). (Schott D.
Lag befingen bich, du funftiges Wien, f. Groß Wien (f. Debor.)
Lagt ben Sangergruß ertonen, f. Sangergruß.
Lagt frei nun erschallen, aus "Indigo", von Straus, Joh. (Sohn).
       (A. C.)
Latonen-Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 143. (B. u. f.)
Laura-Polfa. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Laut und traut. Balfa-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 106. (A. C.)
Lavaströme. Balzer. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 74. (A. C.)
Laxenburger Polta. Strauß, Josef, Dp. 60. (Schlef.)
Lebende Blumen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 205.. (A. C.)
Leben ein Tang, ber Tang ein Leben. Balger. Strauf, Joh. (Bater),
Dp. 49. (B. u. S.)
Leben. ift boch fcon! Balger. Strauß, Eb., Dp. 150. (A. C.)
Lebensgeifter. Bolta françaife. Strauß, Josef, Dp. 154. (A. C.)
Lebenatuft, Polta fonell. Strauß, Eb., Op. 11. (A. C.)
Lebensweder-Walzer. Strauß, Job. (Sobn), Op. 232. (Schlef.)
Leichtes Blut. Polfa (schnell.) . Strauf, Joh. (Sohn), Op. 319.
       (A. C.)
Leitartifel. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 273. (Schlef.)
Leontine. Polta. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.).
Leopolbstädter-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 168. (Schlef.)
Lesten Gedanken von Joh. Strauß, Die, Walzer. Strauß, J. (Paris).
      .(Schott. .DR.) .
Leuchttäferln. Walger. Strauf, Ed., Dp. 161. (A. C.)
Libelle, Die. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 204. (A. C.)
Libellen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 180. (Schlef.)
Licht und Schatten. Polta-Magurta aus Caglioftro in Bien.
       Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 374. (A. C.)
Liebchen fcwing' bich. Bolta-Magurta. aus: Das Spigentuch ber
Konigin. Strauß, Job. (Sohn), Op. 394. (A. C.) .
Liebe tommt, die Liebe geht. Couplet aus Baldmeifter. Strauß,
      Joh. (Sohn). (Bate u. Bod.)
Liebesbotschaft. Polta-Mazurta. Strauß, Eb., Dv. 160. (A. C.)
Liebesbrunnen-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 10. (A. C.)
Liebes-Grüße. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 56. (Schlef.)
Liebesgrüße und Bermählungs-Walzer v. Strauß, Joh. (Sohn) und
       Josef. (Schles.).
Liebestnospen. Watzer. Strauß, Op. 168. (Ries u. Erler B.)
Liebeslieder-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 114. (Schlef.)
Liebeszauber. Polta-Magurta. Strauf, Eb., Dp. 84. (A. C.)
Liebedzeichen. Polta-Majurta. Strauß, Eb., Op. 235. (A. C.)
Lieb und Wein. Polta-Majurta. Strauß, Josef, Op. 122. (Schlef.)
```

Liebe und Che. Polka-Mazurka aus Waldmeister. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 465. (Bote u. Bod.) Liechtenstein-Marsch. Strauß, Josef, Op. 36. (Schlef.) Lieb der Königin: Siebzehn Jahre war ich, aus Spipentuch ber Ronigin von Strauß, Job. (Sobn). (A. C.) Liebertrang, Quabrille nach Liebern von Schubert. Strauß, Ed., Dr. 23. (A. C.) Lieber-Quabrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 275. (Schlef.) Liedden und Frigden, v. Offenbach. Walger v. Straug, 3. (Baris). (Bote u. Bod B.) Ligourianer-Seufger, Scherz-Bolta, Strauf, Job. (Sobn), Dp. 57. (Kratochwill B.) Lilienfrange. Balger. Strauf, Eb., Dp. 61. (A. C.) Lille. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.) Lind-Gefange. Walzer. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 21. (Gratochwill 2B.) Lob ber Frauen. Bolta-Mazurta. Strauß, Joh. (Sohn), Dv. 315. (**2L.** (E.) Lod-Polta françaife. Strauß, Josef, Dp. 233. (A. C.) Lockodel-Balger. Strauß, Job. (Cobn), Dp. 118. (Schlef.) Londoner Saison-Walger. Strauß, Job. (Bater), Dp. 112. (B. u. S.) Loreley-Rhein-Klange. Balger. Strauß, Job. (Bater), Dp. 154. (B. u. H.) Louischen. Bolta françaife. Strauf, Job. (Cobn), Dp. 339. (A. C.) Louisen-Quadrille. Straug, Joh. (Bater), Dp. 234. (B. u. S.) Louisen-Sympathie-Rlange. Balger. Straug, Joh. (Sobn), Dy. 81. (M. C.) Luftig und buftig. Polla (fcnell). Strauß, Ed., Dp. 206. (A. C.) Luftfahrten. Balger. Strauß, Ed., Op. 177. (A. C.) Luftige G'ichichten. Walger. Strauf, Eb., Dp. 227. (A. C.) Luftige Krieg. Operette in 3 Aften von Strauf, . Job. (Gobn). . (A. C.) Luftige Rrieg. Marich aus ber gleichnam. Operette. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 397. (A. C.) Luftige Rrieg. Quabrille nach ber gleichnam. Operette, Strauß, Joh. (Sohn), Op. 402. (A. E.)

Luftige Rrieg. Balger, f. Rug-Balger. Luftiger Rath! Bolta françaife. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 350. (A. C.) Luftig im Rreife. Polla (fchnell). Straug, Eb., Dp. 93. (A. C.) Luftlager-Polfa. Strauß, Josef, Dp. 19. (Schlef.) Luftlager-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 18. (B. u. b.) Luftschwarmer. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 91. (Schlef.) Luftwandler, Die. Balger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 146. (B. u. S.) Lugifer-Polta. Straug, Joh. (Gabn), Dp. 266. (Schlef.) Lpra. Bolta françaife. Straug, Eb., Dp. 245. (A. C.)

Maddenlaune. Polta-Magurta. Strauf, Cb., Op. 99. (A. C.) Maiblumchen. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 17. (Schlef.) Mailuft. Bolta française. Strauß, Josef, Op. 182. (A. C.) Mairosen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 34. (Schlef.) Majeftat wird anertannt, Die, f. Champagnerlied. Malatromba-Quadrille, f. Seufzerbrude. Malle-Boft, La, f. Gilpoft-Bolta. Mamfell Angot, f. Angot-Dabrille. Mamfell Angot von Lecoca. Quabrille von Strauf, 3. (Barie). (Bote u. Bod B.) Man lebt nur einmal. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 167. (Schlef.) Mannschaft an Bord. Operette von Bang. Quabrille von Strauf, Eb., Dp. 7. (A. E.) Man ftedt ein, aus: "Gine Racht in Benedig", von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)" Manuscripte. Walzer. Strauß, Eb., Op. 90. (A. C.) . Marche bes Bohémieus. Strauß, F. (Aibl M.) Marchen aus bem Drient. Balger. Straug, Joh. (Gobn). Dp. 444. (N. Simroct. B.) Marchen aus ber Beimath. Balger. Strauf, Cb., Dv. 155. (A. C.) Marche Perfanne, f. Perfifcher Marich. Margarethe-Quabrille, f. Rauft. Margeritha. Bolta françaife. Strauf, Josef, Dp. 244. (A. C.) Mariages, Les trois. Oper von Alary. Balger. Strauf, 3., (Paris). (Schott. M.) Marianta-Bolta. Strauß, Joh. (Bater), Op. 173. (B. u. S.) Marien-Rlange. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 214. (A. C.) Marien-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 51. (Kratochwill W.) Marien-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 212. (B. u. H.) Marien-Balger nach Motiven aus Refler's Trompeter von Sattingen. Strauß, A. (Schuberth u. Co. L.) Marie Taglioni-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 173. (Schlef.) Martetenderin, Die. Polta française. Strauß, Josef, Dp. 202. (A. C.) Marich-Couplet: Bon bes Tago Strand, aus Bigeunerbaron, von Strauf, Job. (Sobn). .(A. C.) Marsch der Studentenlegion. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 223. (B. u. H.) Marich bes einigen Deutschlands. Militar-Marich. Straug, Joh. (Bater), Dp. 227. (B. u. S.) Mariche, zwei, für die fpanische Nobel-Garbe.. Strauf, Joh. (Bater). Dp. 240. (B. u. 5.) Martha-Quadrille. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 215.. (B. u. S.) Martha-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 46. (Kratochwill. 2B.)

Marzveilchen. Polfa française. Strauß, Eb., Dp. 129. (A. C.)

Mastenball-Quabrille, f. Balls in mafchera.

Mastenball-Quabrille. Strauß, 3. (Paris). Bote u.. Bod B.) Mastenfavorite. Polta française. Strauß, Cb. Dp. 12. (A. C.) Mastenfest-Quabrille. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 92. (A. C.) Mastengeheimniffe. Balger. Strauf, Josef, Dp. 102. (Schlef.) Masten-Lieber. Balger. Strauß, Job. (Bater), Dp. 170. (B. u. S.) Masten-Bolta. Strauß, Josef, Dp. 33. (Schlef.) Mastenzug. Polta française. Strauf, Job. (Sobn), Dp. 240. (Schles.) Matador-Marich aus: Das Spigentuch ber Königin. Straug, Joh. (Sohn), Op. 406. (A. C.) Matrosen-Bolta. Strauß, Josef, Op. 52. (Schles.) Maring-Lange. Walger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 79. (A. C.) Medaille d'or, La. Strauß, J. (Paris). . (Schott. M.) Mediciner-Balltange, f. Aether-Traume. De fromn, id wenfch, f. Bollanbifches Lieb. Mein herr Marquis, ein Mann wie Sie, aus Flebermaus v. Joh. B (Sobn). (A. C.) Mein Lebenslauf ift Lieb' und Luft. Balger. Strauf, Josef, Dy. 263. (A. E.) Mein Lieblingsblumchen. Polla-Mazurta. Strauß, Ed., Dp. 230. (A. C.) Mein fcones Wien. Albumblatt v. Strauß. (Ries u. Erler B.) Mein iconster Tag. Balzer. Strauß J. (Baris). (Schott M.) Mein iconstruct Tag in Baben. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Dr. 58. (28. u. H.) Melodien-Quadrille nach Berdi. Strauf, Joh. (Sobn), Dv. 112. (Schlef.) Melodische Tändeleien. Fantafte über Willmer's Bomba bi festa. Strauß, Joh. (Bater), Op. 251. (Schles.) Memoiren einer Ballnacht. Walzer. Strauß, Ed., Op. 26. (A. C.) Mephifto's bollenrufe. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 101. (Schlef.) Merturd-Flügel. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 83. (B. u. S.) Meffage, Le (L'Iris). Bolta-Magurta. Strauß, 3. (Paris). (Schott M.) Methufalem-Quabrille aus "Pring Methufalem". Strauß, Job. (Sohn), Dv. 376. (A. C.) Mignon-Bolta française. Strauß, Josef, Dp. 89. (Schles.) Mignon von Thomas. Polla. Strauß J. (Paris). (Fürstner B.) — Quadrille. Strauf, J. (Baris). (Fürfiner B.) - Grande Balfe. Strauß, 3. (Baris). (Fürftner B.) Militar-Marich, f. Marich bes einigen Deutschlands. Mille fleurs-Polta. Strauß, Josef, Op. 4. (A. C.)

Minerva. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 67. (Schlef.)

M.

Mädchenlaune. Polta-Mazurta. Strauß, Ed., Op. 99. (A. C.) Maiblümchen. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 17. (Schlef.) Mailust. Polta française. Strauß, Josef, Op. 182. (A. C.) Mairofen. Balger. Strauß, Josef, Dp. 34. (Schlef.) Majestät wird anerkannt, Die, s. Champagnerlied. Malatromba-Quadrille, s. Seufzerbrücke. Malle-Boft, La, f. Gilpoft-Bolta. Mamfell Angot, f. Angot-Qabrille. Mamfell Angot von Lecocg. Quadrille von Strauf, 3. (Baris). (Bote u. Bod B.) Man lebt nur einmal. Walzer. Strauß, Joh. (Sobn), Dv. 167. (Schlef.) Mannschaft an Bord. Operette von Bang. Quadrille von Strauß, Ed., Op. 7. (A. E.) Man ftedt ein, aus: "Gine Racht in Benedig", von Straug, Joh. (Sobn). (A. C.) Manuscripte. Balger. Strauß, Ed., Op. 90. (A. C.) Marche bes Bobemiens. Strauß, F. (Aibl M.) Märchen aus dem Orient. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 444. (N. Simrod B.) Marchen aus ber Beimath. Balger. Strauf, Eb., Dp. 155. (A. C.) Marche Berfanne, f. Perfifcher Marich. Margarethe-Quabrille, f. Fauft. Margeritha. Polta françaife. Straug, Josef, Dp. 244. (A. C.) Mariages, Les trois. Oper von Alary. Balger. Strauß, 3. (Paris). (Schott. M.) Marianka-Polka. Strauß, Joh. (Bater), Op. 173. (B. u. S.) Marien-Rlange. Walzer. Strauß, Josef, Op. 214. (A. C.) Marien-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 51. (Kratochwill B.) Marien-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 212. (B. u. H.) Marien-Balger nach Motiven aus Refler's Trompeter bon Gattingen. Strauß, A. (Schuberth u. Co. L.) Marie Taglioni-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 173. (Schlef.) Martetenderin, Die. Polta française. Strauf, Josef, Dp. 202. (A. C.) Marich-Couplet: Bon bes Tago Strand, aus Bigeunerbaron, von Strauß, Joh. (Sohn). .(A. C.) Marich ber Studentenlegion. Strauf, Job. (Bater), Dp. 223. (B. u. H.) Marich bes einigen Deutschlands. Militar-Marich. Strauß, Joh. (Bater), Op. 227. (B. u. H.) Mariche, zwei, fur die fpanische Nobel-Garde. Strauf, Job. (Bater), Dp. 240. (B. u. H.) Martha-Quabrille. Strauß, Joh. (Bater), Op. 215.. (B. u. S.) Martha-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 46. (Rratochwill. 28.)

Margveilchen. Bolta françaife. Strauf, Ed., Op. 129. (A. C.) Mastenball-Quabrille, f. Balls in mafchera. Mastenball-Quabrille. Strauß, J. (Paris). Bote u.. Bod B.) Polta française. Strauß, Eb. Dp. 12. (A. C.) Mastenfavorite. Mastenfest-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 92. (A. C.) Mastengeheimnisse. Balzer. Strauß, Josef, Op. 102. (Schlef.) Masten-Lieder. Balzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 170. (B. u. S.) Masten-Bolta. Strauß, Josef, Op. 33. (Schlef.) Bolta française. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 240. Mastenzua. (Schlef.) Matador-Marich aus: Das Spigentuch ber Ronigin. Strauf, Job. (Sohn), Dp. 406. (A. C.) Matrosen-Polta. Strauß, Josef, Dp. 52. (Schles.) Maxing-Tanze. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 79. (A. C.) Medaille d'or, La. Strauß, J. (Baris). (Schott. M.) Mediciner-Balltange, f. Mether-Traume. De fromn, id wenfch, f. Sollandisches Lieb. Mein herr Marquis, ein Mann wie Sie, aus Flebermaus v. Joh. fi (Sobn). (A. C.) Mein Lebenslauf ift Lieb' und Luft. Balger. Strauf, Josef, Dp. 263. (A. C.) Mein Lieblingeblumchen. Polta-Magurta. Strauß, Ed., Dp. 230. (A. C.) Mein icones Bien. Albumblatt v. Strauft. (Ries u. Erler B.) Mein iconfter Tag. Balger. Strauß J. (Baris). (Schott M.) Mein iconfter Tag in Baben. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dr. 58. (28. u. 5.) Melobien-Quabrille nach Berbi. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 112. (Schlef.) Melodische Landeleien. Fantafte über Willmer's Pompa bi fefta. Straug, Joh. (Bater), Dp. 251. (Schlef.) Memoiren einer Ballnacht. Balger. Strauß, Eb., Op. 26. (A. C.) Mephifto's bollenrufe. Balger. Straug, Joh. (Sobn). Dv. 101. (Schles.) Merkurd-Flügel. Balzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 83. (B. u. S.) Meffage, Le (E'Fris). Polta-Mazurta. Straug, J. (Paris). (Schott M.) Methufalem-Quabrille aus "Bring Methufalem". Strauf, Job. (Sobn). Dp. 376. (A. C.) Mignon-Bolfa française. Strauß, Josef, Dp. 89. (Schles.) Mignon von Thomas. Bolfa. Strauß J. (Paris). (Fürstner B.)
— Quabrille. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.) - Grande Balfe. Strauß, 3. (Paris). (Fürstner B.) Militar-Marich, f. Marich bes einigen Deutschlands. Mille fleure-Bolta. Straug, Josef, Dp. 4. (A. G.)

Minerba. Bolta-Mazurta. Straug, Josef, Dp. 67. (Schlef.)

Minnefanger, Die. Walger. Straug, Job. (Bater), Dp. 141. (B. u. S.) Minos-Rlange. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 145. (B. u. S.) Mit Chic. Schnell-Polta (Galopp). Strauf, Ed., Dp. 221. (A. C.) Mit Dampf! Polta fcmell. Strauß, Ed., Op. 70. (A. C.) Mit ben schlechten Zeiten ift es jest vorbei. Couplet aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn). (G. Lewy 28.) Mit ber Feber. Polta-Mazurta. Strauf, Eb., Op. 69. (M. C.) Mit ber Strömung. Polta françaife. Straug, Ed., Dp. 174. (A. C.) Mit der Burde, Die Dir eigen (Guitarren Serenabe) aus "Eine Racht in Benedig" v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.) Mit Extrapoft. Galopp. Strauß, Eb., Dp. 259. (A. C.) Dit frohem Duth und beiter'm Sinn. Balger. Strauf, Eb. Dp. 153. (A. C.) Mit mir fo fpat im tete a tête. Couplet aus "Flebermaus" v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.) Mittel gegen ben Schlaf. Balger. Straug, Job. (Bater), Dp. 65. (B. u. H.) Mit Bergnügen. Schnell-Bolta (Galopp). Straug, Eb., Dp. 228. (A. C.) Mit gartem Colorit. Polta-Magurta. Straug, Eb., Op. 201. (A. C.) Mode-Quadrille. Strauf, Joh. (Bater), Op. 138. (B. u. S.) Moldau-Klange. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 186. (B. u. H.) Mond-Couplet: In der Nacht mit seiner Zither, aus "Spisentuch ber Königin" v. Joh. Strauß (Cohn). (A. C.) Mond hat fdwere Rlag' erhob'n, aus "Gine Racht in Benedig" b. Joh. Strauf (Sobn). (A. C.) Mon plus beau jour. Balger. Strauß, J. (Paris). (Schott M.) Monftre-Quadrille v. Joh. (Sohn) u. Josef Strauß. (Schles.) Montecchi-Galopp. Straug, Joh. (Bater), Dp. 62. (B. u. b.) Moodrodchen. Bolfa-Mazurta. Strauß, Cb., Op. 169. (A. C.) Morgenblatter. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 279. (A. C.) Motor-Quadrille. Straug, Joh. (Cohn), Dp. 129. (Coblef.) Motoren. Balger. Straug, Joh. (Cohn), Dp. 265. (Coblef.) Moulinet-Bolta françaife. Straug, Josef, Dp. 57. (Schlef.) Mufentlange. Balger. Straug, Jofef, Dp. 131. (Schlef.) Mufen-Polta. Straug, Job. (Cobn), Dp. 147. (Schlef.) Mufen-Duabrille. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 174. (B. u. S.) Mufen-Duabrille. Strauß, Jofef, Dp. 46. (Schlef.) Mufitalifche Defterreich, Das. Botpourri aus Rationalliebern und Tangen ber famtlichen öfterr. Rronlander, v. Jos. Straug. (A. C.) Mufitalifcher Scherg, f. Berpetuum mobile. Mufitalischer Telegraph. Potpourri. Strauf, Joh. (Bater), Op. 106. (Schlef.) Mufitalisches Ragout. Potvourri. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 46. (Schles.) Mufit-Berein-Tange. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 140. (B. u. S.)

Muthig voran! Schnell-Bolka aus "Simplicius". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 432. (A. C.). Myrthen. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 118. (B. u. H.). Myrthenblüthen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 395. (A. C.) Myrthen-Kränze. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 154. (Schlef.) Myrthensfräußchen. Walzer. Strauß, Coh., Op. 87. (A. C.)

92

Morthenzauber. Walzer. Strauf, Eb., Op. 272. (Dt. Krämer 28.)

Rach furzer Kaft. Polta schnell. Strauß, Ed., Op. 100. (A. C.) Rachtsalter. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 157. (Schles.) Rachtsall-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 222. (Schles.) Racht in Benedig s. "Eine Aacht in Benedig". Rachtsag. Polta française. Strauß, Ed., Op. 35. (A. C.) Rachtschatten. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 229. (A. C.) Rachtscheichen. Polta-Mazurta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 170. (Schles.)

Rachtwandler, Die. Walger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 88. (B. n. S.)

Navorekör. Palatinal-Lanz. Strauß, Joh. (Bater), Op. 214. (B. u. h.) Raive. Bolka française. Strauß, Josef, Op. 77. (Schlef.) Rajaden-Duadrike. Strauß, Joh. (Bater), Op. 206. (B. u. h.) Ramensseier der Kaiserin Maria Anna f. Duadrike zur. Ramensseier Kaiser Ferdinands, s. Quadrike zur. Rapoleon-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 156. (Schlef.) Raßwalderin, Die. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 267. (A. C.) Rational-Garden-Marsch. Strauß, Joh. (Bater), Op. 221. (B. u. h.) Reckerei. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 262. (A. C.) Re m'oubliez pas, s. Bergis mein nicht.
Rew Melodien-Quadrike. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 254. (Schlef).

Neue Melodien-Quadrule. Straup, Joh. (Sohn), Op. 254. (Sohl), Neue Pizzicati-Bolfa, aus "Fürstin Ninetta". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 449. (A. C.) Neuesteben. Polfa française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 278. (Schles.)

Reue Keirische Länze. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 218. (Schlef.)
Reue Weltburger. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 61. (Kratochwill W.)
Reuhauser-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 137. (Schlef.)
Reuhauser-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 137. (Schlef.)
Reugahrs-Polta. Strauß. Joh. (Bater), Op. 199. (B. u. H.)
Reu Wien. Walzer. Strauß. Joh. (Sohn), Op. 342. (A. C.)
Rewa-Polta française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 288. (A. C.)
Richts kann mich rühren, schaatine.
Ricolai-Quadrille nach russischen. Strauß, Joh. (Sohn),

Dp. 65. (A. C.)
Rilo-Bolla. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 228. (Schlef.)
Rilfluthen. Walzer. Strauß. Josef, Dp. 275. (A. C.)

Rimm fie bin!. Polta françaife aus "Der Carnebal in Rom". Strauf, Joh. (Sohn), Db. 358. (A. C.)

Rinana, Rinana, bier will ich fingen, aus "Gine Racht in Bene-

. dig" v. Joh. Strauf (Cobn). (A. C.)

Rinetta-Marich, aus "Fürftin Rinetta". Strauß, Joh. (Sobn), Dr. 447. (21. C.)

Rinetta-Quadrille aus "Fürstin Rinetta". Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 446. (A. C.)

Rinetta's Lieb: Als ich ein Bacfifch mar, aus "Fürftin Rinetta".

Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Rinetta-Walzer, aus "Fürstin Rinetta". Strauf, Joh. (Sobn), Dy. 445. (A. C.)

Rifiba. Balger nach ber Benee'ichen Operette. Straug., Eb., Dr. 193. (A. C.)

Rirenreigen. Bolta-Magurta. Straug, Eb., Op. 215. (A. C.) Roch tam man ohne Blutvergießen, aus "Der luftige Krieg" von

Joh. Strauß (Sobn). (A. C.) Rocturne-Quabrille. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 120. (Schlef.) Rorbfeebilber. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 390. (A. C.)

Rordstern-Quabrille. Strauß, Joh. (Cohn), Op. 153. (Schlef.) Rord und Gub. Bolta-Magurta aus "Der luftige Rrieg". Strauf,

3oh. (Sohn), Dp. 405. (A. C.)

Normen. Balger. Strauf, Josef, Dp. 139. (Schles.)

Rourrice de Montfermeil. Quadrille nach Roger, v. Jul. Strauß. (Bathlot, Baris.)

Rowelles Baljes. Strauß, J. (Baris). (Schott M.) Rovellen. Walzer. Strauß, Job. (Sohn), Op. 146. (Schlef.)

Run wohlan, Duettino aus "Indigo" v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.) Rur fort! Schnell-Polta aus "Blindefuh". Strauf, Joh. (Cobn). Dr. 383. (A. E.)

Rur fur Ratur. Balger-Arie aus "Der luftige Rrieg" von Joh.

Strauß (Sohn). (A. C.) Rur teufch und rein, f. Sittentommission-Couplet. Rur Leben. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 159. (B. u. h.) Rur nicht muden. Polta aus "Die Göttin der Bernunft", v. Joh.

Strauß (Sohn). (Berte u. Co. B.). Rüst das freie Leben! Balzer. Strauß, Ed., Op. 164. (A. C.)

Nymphen-Polta française. Strauß, Josef, Op. 50. (Schles.)

Ð.

Obeon-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 29. (Kratochwill B.) Obeon-Tange. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 172. (B. u. S.) D bu, o bu mein Ibeal. Balger-Duett aus "Bring Methusalem" v. Joh. Strauß. (Sobn). (A. C.)

D Fantasca, Duett aus "Indigo" v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.) D babet Acht, f. Bigeunerlied.

Dhne Aufenthalt. Polta (fonell). Strauf, Eb., Dp. 112. (A. C.)

Dhne Bremse. Polta (schnell). Strauß, Ed., Op. 112. (A. C.) Ohne Sorgen. Polta (schnell). Strauß, Josef, Op. 238. (A. C.) O ihr Thoren, geistige Zwerge, aus "Indigo" v. Joh. Strauß, (Sohn). (A. C.)

D je, o. je, wie ruhrt mich bies, aus. "Flebermaus".. Strauf, 30**6.** (Sobn). (A. C.)

Old England for ever! Bolta. Strauß, Eb., Op. 239. (A. C.) Olga. Polta française. Strauß, Job. (Sobn), Op. 196. (Schlef.) D Rachtigall. Duett aus "Göttin ber Bernunft". Strauf, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. 2B.)

Dvern-Mastenball-Quabrille aus "Blindetuh". Strauf, Joh. (Sohn),

Dp. 384. (A. E.) Opern-Soitée. Polla française. Strauß, Ed., Op. 162. (A. C.) Oralelsprüche. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 90. (A. C.) Organ für Lanzluftige. Polta françaife. Strauf Ed., Dp. 225. (A. C.) Driginalbericht. Polta française. Strauß, Ed., Dp. 189. (A. C.) Driginal-Parabe-Marich v. Joh. Straug (Bater), Dp. 73. (B. u. S.) Driginal-Parademarich. Straug. Joh. (Bater), Dp. 102. (B. u. S.) Drphelia-Balger aus "Samlet" v. Thomas. Strauß, 3. (Paris). (Fürftner B.)

Orpheus-Quadrille. Strauß, Joh. (Bater), Op. 162. (B. u. S.) Orpheus-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 236. (Schlef.) Orpheus in der Unterwelt v. J. Offenbach. Quabrille v. Strauß, 3. (Paris). (Bote u. Bod B.)

D icone Jugendzeit. Polta française. Strauf, Eb., Dp. 262. (Mr. Rramer 20.)

D fchoner Mai. Balger aus "Bring Methusalem". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 375. (A. C.)

Defterreicher, Die. Balger. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 22. (Rratochwill W.)

Defterreichische Jubelklange. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 179. (**B**. n. H.)

Defterreichischer Defilier-Marich. Strauf, Job. (Bater), Dp. 209. (B. u. S.)

Desterreichischer Festmarich. Strauß, Job. (Bater), Dp. 188. (B. u. S.) Desterreiche Bolter-Treue. Marich. Strauß, Eb., Dp. 211. (A. C.) Ottinger Reitermarsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 83. (A. C.)

Paganini-Balger f. A la Paganini. Balm-3weige. Balger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 122. (B. u. S.) Panacea-Rlange. Balger. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 161. (Schles.

```
Bapacoba. Bolla françaife aus "Gine Racht in Benedig". Strauf.
      Joh. (Sohn), Op. 412. (A. C.)
 Papillon. Polta-Mazurta. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 174. (Schlef.)
 Barabemarich. Straug, Job. (Bater), Dp. 144. (B. u. S.)
 Parade-Quabrille. Strauß, Josef, Dp. 45. (Schlef.).
 Paragraphe aus bem Balger-Cober f. Funf Paragraphe.
 Paragraphen=Polta françaife. Strauf, Eb., Dp. 16. (A. C.)
 Bar Force. Bolla (fonell). Strauf, Joh. (Sobn), Dp. 308. (A. C.)
Baris. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 101. (B. u. h.)
 Pariferin. Polta françaife. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 238. (Schlef.)
 Parifer Leben, von Offenbach. Quadrille. Strauf, Cb., Op. 24. (A. C.)
 Parifer Leben v. 3. Offenbach. Quabrille v. Strauf, 3. (Baris).
      (Bote u. Bod B.)
 Barifer - Bolta-françaife aus "Blindetuh". Strauf, Joh. (Sohn),
      Dp. 382. (A. E.)
 Parifer-Quadrille. Strauf, Josef, Dp. 209. (A. C.)
 Barorysmen. Balzer. Strauf, Joh. (Sobn), Dp. 189. (Schlef.)
Pasman-Bolta aus "Ritter Pasman", Strauf, Joh. (Sobn). (SimrodB.)
 Basman-Quabrille aus "Ritter Basman', v. Straug, Joh. (Sohn),
      (Simrod B.)
 Pasman-Balger aus "Ritter Basman", v. Joh. Strauf (Cobn),
      (Simrod B.)
 Paffe-partout. Schnellpolta. Strauf, Eb., Dp. 196. (A. C.)
 Pathentind bes Ronigs, Das. Quabrille. Straug. (S. Litelff.)
 Bathenfind bes Ronigs, Das. Balger. Straug. (5. Litolff.)
 Batrioten-Marich. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 8. (A. C.)
Batrioten-Bolka. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 274. (Schles.)
Batroneffen. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 286. (A. C.)
 Patroneffen. Balzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 264. (Schlef.)
 Batti-Bolta-française. Strauf, Josef, Dp. 134. (Schlef.) Bauline's Auftrittelied f. Auf feurigem Pferbe.
 Pauline. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 190. (A. C.)
 Begasussprünge. Polta française. Strauß, Eb., Op. 51. (A. C.)
Pèle-mèle. Schnellpolta. Strauß, Josef, Op. 161. (A. C.)
 Bellegrina rondinella, aus "Gine Racht in Benedig. v. Joh. Strauß
       Sohn). (A. C.)
          Bolla-Magurta. Strauß, Josef, Dp. 35. (Schlef.)
 Benfée.
 Pepita-Polla. Strauß, Joh. (Sobn), Op. 138. (Schlef.)
 Berichole. Quabrille. Strauf, Jofef, Dv. 256. (M. C.)
 Berichole v. J. Offenbach. Quabrille v. Straug, 3. (Barie). (Boteu. BodB.)
 Berichole v. J. Offenbach. Balger. Straug, 3. (Baris). (Bote u. Bod B.)
 Berlen ber Liebe. Balger. Straug, Josef, Dp. 39. (Schlef.)
 Perpetuum mobile. Mufit. Scherz, Straug, Job. (Sobn), Op. 257. (Schlef.)
. Perfifcher Marich. Strauf, Job. (Sobn), Db. 289. (A. C.)
 Beffer Cfardas. Straug, Joh. (Sobn), Dp. 23. (Rratochwill 2B.)
```

Best-Dfener-Gissport-Galopp. Straug, Ed., Op. 96. (A. C.) Beitt Faust, Le. v. hervé. Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Fürfiner B. Petit Poucet, Le. Balger. Strauß, J. (Paris). (Fürfiner B.) Betitionen. Balger. Strang, Josef, Dp. 153. (A. C.) Bfeilichnell. Bolta (fcnell). Strauf, Eb., Dp. 179. (A. C.) Pfennig-Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 70. (B. u. 6.) Bhanomene. Balger. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 193. (Schlef.) Philomele. Duett fur 2 Singft. Strauß, J. (Paris). (Schott M.) Philomelen-Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 82. (B. u. S.) Bhonix-Marich. Straug, Josef, Dp. 105. (Schlef.) Bhonir-Cowingen. Balger. Straug, Job. (Cobn), Dp. 125. (Schlef.) Biefte und Bufte Bolta. Straug, Joh. (Bater), Dp. 235. (B. u. b.) Bilger am Abein. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 98. (B. u. H.) Bilaer-Quabrille nach M. Bolf's Operette "Die Bilger". Strauß, Ed. Dr. 91. (91. C.) Pique Dame v. halevy. Quabrille. Strauß, J. (Baris). (B. u. b.) Ptrouette. Polta françaife. Strauß, Cb. Op. 22. (A. C.) Bizzicato-Polfa. Strauß, Johann und Josef. (A. C.) Blappermaulchen. Bolta (schnell). Strauß, Josef, Op. 245. (A. C.) Boesie und Prosa. Bolta-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 176. (A. C.) Policinello-Quabrille. Strauf, Josef, Dp. 21. (Schlef.) Polfa du Château de la Barbe bleue. Straug, J., (Paris). (Schott. M.) Polta-Mazurta champêtre. Strauß, Job. (Sobn), Dp. 239. (Schlef.) Bolftertang f. Tempete. Bompon-Quadrille f. Urlaub nach dem Bapfenftteich. Porcherons, Les. Polta. Strauß, J. (Baris). (Schott. M.) Borcherons, Les. Bolla-Magurta. Strauß, 3. (Baris). (Schott. M.) Porcherons, Les. Balfe. Strauß, 3. (Baris). (Schott. M.) Postillon d'amour. Polta française. Straug, Joh., (Sohn), Op. 317. (21. (5.) Botvourri-Quabrille über beliebte. Melodien. Straug. (Ries u. Erler 23.) Premier Baifer, Re. Balger aus ber Lecocq'ichen Dper: Dr. Piccolo. Straug, E., Dp. 36. (Anbre D.) Premier jour be bonbeur. Oper v. Auber. Quabrille v. Strauf, 3., (Baris). (Bote u. Bod B.) Bremier jour de bonbeur v. Auber. Malger v. Strauf, J., (Paris). (Bote u. Bod B.) Brintanière, La. Bolfa-Mazurta. Straug, J., (Baris). (Schott. M.) Bring Conti-Quadrille. Straug. (S. Litolff.) Pringeffin von Trapegunt, Die. v. 3. Offenbach. Galopp nach Themen baraus. Strauß, 3., (Paris). (Bote u. Bod B.) Pringeffin bon Trapegunt. Quabrille b. Strauf, J., (Paris). (Bote

u. Boc B.)

Pringeffin von Trapezunt v. Offenbach. Balger v. Straug, 3., (Baris). (Bote u. Bod B.)

Bring Eugen-Marich. Strauf, Josef, Op. 186. (A. C.) Pring Methusalem. Operette in 3 Alten v. Strauf, Joh., (Sohn). (**A.** C.)

Brobe-Nummer. Polta francaife. Strauf, Eb., Db. 199. (A. C.) Problem, v. Strauß, Joh., (Sohn) enthalten in: Aus ber Mufit-

ftadt. (Guff. Lewy B.) 4. 2.—. Proces-Polta (schnell). Strauß, Joh., (Sohn), Op. 294. (A. C.) Promenade-Duadrille. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 98. (Schles.) Bromotionen. Walger. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 221. (Schles.) Pro und Contra. Polla française. Strauß, Ed., Op. 58. (A. C.) Publicisten, Die. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 321. (A. C.) Bunich-Bolta. Strauf, Josef, Dp. 9. (A. C.)

Quabrille im militarifchen Styl. Strauf, Joh., (Bater), Dp. 229. (B. u. H.)

Quabrille ohne Titel. Straug, Joh., (Bater), Dp. 248. (B. u. B.) Quadrille fur des airs français. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 290.

Quabrille jur Ramensfeier ber Raiferin Maria Anna. Strauf.

Joh., (Bater), Op. 153. (B. u. S.) Quabrille gur Ramenofeier Raifer Ferdinands. Strauf, Job., (Bater). Dv. 151. (B. u. H.)

Queen of hearts. Polta françaife. Straug, Joh. (Sohn). (R. Simrod B.) Qui nous unit! Dis-le! Romance v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)

₩.

Rabegty-Marich. Strauß, Joh., (Bater), Op. 228. (B. u. S.) Rasch in ber That. Schnellpolfa. Strauß, Joh., (Sohn), Dp. 409. (A. C.)

Rathausball-Tange. Walzer. Straug, Joh., (Sohn), Op. 438. (R. Simrod B.)

Rattenfänger von Sameln v. Reffler. Quabrille v. C. Straug, jun. (Schuberth u. Co. L.)

Rattenfänger von Sameln v. Reffler. Balger v. C. Strauf, jun. (Schuberth u. Co. L.)

Raub ber Sabinerinnen. Balger. Strauf, Joh., (Bater), Dp. 43. (**B**. u. H.)

Rauberlied: Folget Eures Hauptmann's Gebot, aus "Indigo" v. Strauß, Ioh., (Sohn). (A. C.) Redoute-Quadrille. Strauß, Joh., (Bater), Op. 158. (B. u. S.)

Reine be Gaba f. Ronigin bon Saba.

Reine bes fleurs. Rouvelle Schottisch. . Strauf, . 3. (Paris). (Schott. M.) Reise-Abenteuer. Walzer. Strauf, Joh., (Sobn), Dp. 227. (Schlef.) Reife-Galopp. . Straug, Job., (Bater), Dp. 85. (B. u. S.) Reiselust. Polta française. Strauß, Eb., Op. 166. (A. C.) Reiterlied aus Simplicius, s. Auf's Pferd! Auf's Pferd! Reitermarich aus Simplicius. Strauß, Joh., (Gobn), Dp. 428. (**21**. (3.) Rendez-boud-Quadrille. Strauf, Josef, Dp. 11. (Schlef.) Retour bu bonbeur. (Muguet). Balfe. Strauf, 3., (Baris). (Schott. M.) Reveuse, La. Balse. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.) Revolutions-Marsch. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 54. (Kratochwill W.) Rhabamantus-Klange. Walzer. Strauß, Joh., (Sobn), Dp. 94. (**A.**. **E**.). Ritter Basman. Operette v. Strauß, Joh., (Sohn), (Simrod B.) Ritter Pasman-Quabrille v. Strauß, Joh., (Sohn). (Simrod B.) Robert-Lange. Strauß, Joh., (Bater), Op. 64. (B. u. S.) Robespierre ber lofe Schafer, f. Erzählung bes Jacquelin. Rotonhangot. Sympathie-Polta françaife. Straug, Joh., (Sohn), Op. 246. (Schles.) Romaita, La. Polta aus ber Oper: Die Montenegriner. Strauß, 3., (Paris). (Schott. Dt.) Romanze. Strauß, Joh., (Sohn), Dp. 243. (Cchlef.) Romanze Rr. 2. Strauß, Joh., (Sohn). (Schles.) Romange: Ein Bettler jog jum Bald binaus, a. "Indigo" b. Strauß, Joh., (Sohn). (A.C.) Romeo et Juliette. Balfe. Straug, J., (Barig). (Fürftner B.) Rondino über Die Tangmeifter. Balger. Strauf, Joh., (Bater). (Schlef.) Rosa-Balger. Strauß, Joh., (Bater), Dp. 76. (B. u. S.) Rose Erwachen., Der. Polta-Magurta. Strauß, Eb., Dp. 246. (**21**. (5.). Rofen aus bem Suben. Walger aus: Das Spipentuch ber Ronigin. Strauß, Joh., (Sohn), Dp. 388. (A. C.) Rosenblätter. Walzer. Strauß, Joh., (Bater), Dp. 115. (B. u. S.) Rofen ohne Dornen. Balger. Strauf, Joh., (Bater), Dp. 166. (29. u. 5.) Rofe et Cola v. Monfigny. Quabrille. Strauf, 3, (Brandus Paris). Rofine. Walser.. Strauß, I., (Paris).. (Schott. M.) Roffi-Sontag Bolta. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.) Rotunde-Quadrille aus: Der Carneval in Rom. Strauß, Joh., (Sohn). Ob. 360. (A. C.) Rubolfsheimer. Polta fcnell. Strauf, Josef, Dp. 152. (A. C.)

Rudolfstlänge. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 283. (A. C.) Rundgefänge. Walzer. Strauß, Eb., Dp. 178. (A. C.) Ruffische Marsch-Fantafie. Straug, Joh., (Sohn), Dp. 352. (A. C.) Ruffischer Marich. Strauf, Joh., (Sobn), Dr. 426. (A. E.)

Saat und Ernte. Polta (fdnell). Strauf, Gb., Op. 159. (A. C.) Sachfen-Ruraffier-Marfch. Straug, Job., (Cobn), Dp. 113. (Schlef.) Saint Germain-Quabrille. Strauß, I., (Baris). (Schott. M.) Saison-Quabrille. Strauß, Joh., (Bater), Op. 148. (B. u. G.) Saison-Quabrille. Strauß, Joh., (Sobn), Op. 283. (A. C.) Salon-Bolfa. Strauß, Joh., (Bater), Dp. 161. (B. u. S.) St. Petersburg. Quabrille. Straug, Joh., (Gobn), Dp. 255. (Schlef.) St. Petersburg. Walzer. Strauß, 3., (Baris). (Schott. M.) Sängerfahrten. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 41. (Kratochwill B.) Sangergruß: Laft ben Sangergruß ertonen, f. Mannerchor, Strauß Job. (C. Ruble L.) Sangerlieben. Bolta françaife. Strauf, Eb., Dv. 50. (A. C.) Sangerluft. Polta française. Strauf, Joh., (Sohn), Dp. 328. (**A.** E.) Sanguiniter, Die, Balger, Strauf, Joh., (Sobn), Dp. 27. (Rratodwill 2B.) Sanssouci-Bolta. Strauß, Joh., (Sohn), Dp. 178. (Schlef.) Sanssouci-Duadrille. Strauß, Joh., (Sohn), Dp. 63. (A. C). Sardanapal. Ballet. Quadrille. Strauß, Ed., Op. 49.: (A. E.) Satanella-Polfa. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 124. (Schlef.) Satanella-Quabrille. Strauß, Joh., (Sobn), Dp. 123. (Schlef.) Saus und Braus. Bolta. Strauf, Josef., Op. 69. (Schlef.) Schabernad-Bolta fchnell. Strauf, Josef. Op. 98. (Schlef.) Schäfer, Die. Quadrille f. Bergers, Les. Schafer-Quadrille. Straug, Joh., (Bater), Dp. 217. (B. u. S.) Schallwellen-Walzer. Strauß. Joh., (Sohn), Dp. 148. (Schlef.) Schatten - Quabrille nach Fr.: v. Flotow's Oper. Straug, Eb., Dp. 62. (A. C.) Schat - Balger: Da febt es wintt, aus: Der Rigeunerbaron, v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.). Schap-Walzer aus: Der Zigeunerbaron. Strauß, Joh., (Sohn), Dp. 418. (A. C.) Scherypolfa. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 72. (A. C.) Schifferlied: Das war tein rechter Schifferinecht, aus: Zigeuner-

baron, von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Schlaf ein, schlaf ein! f. hypnotisirbuett.

Schlaraffen-Bolta française. Straug, Josef, Dp. 179. (A. C.)

Schluffel Coublet: 3mei Schluffel. bringen wir, aud: "Der luftige

Schmeichellägden. Polla-Mazurla. Strauß, Eb., Op. 226. (A. C.) Schneeglödchen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 143. (Schlef.) Schneefternchen. Polla française. Strauß, Eb., Op. 157. (A. C.)

Krieg" von. Strang, Joh. (Sohn). . (A. C.)

Schneewittchen. Bolka-Mazurka. Strauß, Eb., Dp. 204. (A. C.) Schnellpost-Bolka. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 159. (Schlef.) Schone Belena, von Offenbach. Quabrille. Straug, Eb., Dp. 14. (A. C.) Schone Selena, von Offenbach. Quabrille von Straug, 3.. (Paris). (Bote u. Bod B.) Schon Robtraut. Bolta-Magurta. Straug, Cb. Dp. 145. (A. C.) Schottifd. Straug, 3. (Paris). (Bote u. Bod B.) Schottifch be Bichy. Straug, 3. (Baris). (Schott. M.) Schottifcher Tang. Straug, Jofef, Dp. 20. (Schlef.) Schuten-Marid. Straug, Jofef, Dp. 250. (M. C.) Schupen-Quabrille. Strauf, Jofef, Johann und Ednard. (A. C.) Schwalben, Die. Balger. Straug, Job. (Bater), Dp. 208. (B. u. S.) Schwalbenpoft. Bolta (fcnell), Strauß, Jojef, Dp. 203. (A. C.) Schwarmereien. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 253. (Schlef.) Schwarmerin, Die. Balger. Straug, 3. (Paris). (Schott. D.) Schwarze Corfar, bon J. Offenbach. Quabrille. Straug, Eb., Dr. 92. (21. C.) Schwarze Corfar, von Offenbach. Quadrille von Straug, 3. (Baris). .(Bote u. Bod B.) Schwarzenberg-Monument-Marich. . Strauf, Josef, Dp. 210. . (A. C.) Schwägerin. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 144. (Schlef.) Schwebende. Bolta-Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 110. (Schlef.) Schwebische Lieber. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 207. (B. u. H.) Schwert und Leier. Walker. Strauß, Josef, Dp. 71. (Schlef.) Schwungräder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 223. (Schlef.) Seekadet-Quadrille nach der Genée'schen Operette. Strauß, Ed., Dp. 151. (A. C.) Sebnfucte-Bolta-Magurta. Straug, Jofef, Dp. 22. (Schlef.) Seid umichlungen Millionen. Strauf, Job. (Cobn), Dp. 443. (Simrod B.) Setunden-Rolta française. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 258. (Schlef.) Seladon - Quabrille. Strauf, Joh. (Sobn), Dp. 48. (Rratochmill 233.) Senfitive, La. Balfe, Strauß, J. (Paris). (Schott M.) Sentenzen. Balzer. Strauß, Job. (Sobn), Dp. 233. (Schlef.) Serailtange. Walger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 5. (A. C.) Seraphinen - Bolta françaife. Strauf, Josef, Dp. 125. (Schlef.) Serben-Marfc. Strauf, Jah. (Sobn). (Kratochwill 2B.) .

```
Serben-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 14. (A. C.)
Serenabe. Bolta-Mazurta. Strauf, Eb., Dp. 66. (A. C.)
Seufgerbrude, Die, (Malatromba-Quadrille), Strauf, J. (Paris).
     (Bote u. Bod B.)
Seufger-Galopp. Strauß, Joh. (Bater) Op. 9. (B. u. S.)
's giebt nur a Kaiserstadt, 's giebt nur a Wien. Polta (schnell).
Strauß, Joh. (Sohn), Op. 291. (A. C.)
Shawl-Rolla françaife, aus "Indigo". Strauß, Job. (Sobn),
     Dp. 343. (A. C.)
Sibonie. Bolta. Strauß, 3., (Paris). (Schott. M.) Siebzehn Jahre war ich, f. Lieb ber Konigin.
Sieh' ba ein herrlich Frauenbild. Lieb aus: Bigeunerbaron, von
     Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Sie find in meinem Garten. Duett aus "Göttin ber Bernunft."
Strauß, Joh. (Cohn). (E. Berte u. Co. B.)
Sie thun, ale war' bas eine Biffenschaft. Ginlage ber Pauline aus
"Baldmeister". Strauß, Joh. (Gohn). (Bote u. Bod B.)
Simplicité. Bolta française. Strauß, Josef, Op. 40. (Schles.)
Simplicius. Operette. Strauf, Joh. (Sobn). (21. C.)
Simplicius-Quabrille. Strauf, Joh. (Cobn), Dp. 429. (A. C.)
Sinnen und Minnen. Balger. Strauß, Joh. (Cohn), Dp. 435. (M. C.)
Sinngebichte. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 1. (A. C.)
Sinngebichte. Balger (enth. im Album ber Wiener Meister) von
Strauß, Joh. (Sohn). (3. Weinberger.)
Sirene, Die. Polta - Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 248. (A. C.)
Sirenen. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 164. (Schlef.)
's ift 'mal bei mir fo Sitte. Couplet aus Flebermaus, von Strauß,
     Joh. (Sohn). (A. C.)
Sittencommiffion-Couplet: Rur teufch und rein, aus Bigeunerbaron
von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Slaven-Potpourri. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 39. (Aratochwill W.)
Slavenball-Quadrille. Strauf, Joh. (Sobn), Dp. 88. (A. C.)
Slovianta-Quadrille nach ruffischen Melodien. Strauf, Joh. (Sohn),
     Dp. 338. (A. C.)
So angftlich find wir nicht, f. Benedige Frauen berguführen.
So augftlich find wir nicht! Schnell-Polta (Galopp) aus: Gine
     Racht in Benedig. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 413. (A. C.)
Soeben hab' ich inspiciert. Entree bee Furieux, aus "Gottin ber
     Bernunft." . Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. 28.)
So ein Beiberl, f. 1 Singft. aus "Blinbetuh" von Strauf, Joh.
     (Sohn). (A. C.)
Sofien-Quabrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 75. (A. C.)
Sofien-Quadrille. Strauß, Josef, Dp. 137. (Schlef.)
Sofien-Lauge. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 185. (B. u. S.)
Soirees. Sammlung beliebter Stude. 5 Befte. Strauß, Joh.
```

(Bater). (Schles.)

Soldatengruß. Polla française. Strauß, Ed. Op. 85. (A. C.) Soldaten-Lieder. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 242. (B. u. h.) Solbatenspiel. Polta françaife aus Simplicius. Straug, Joh. (Sobn), Dp. 430. (A. C.) Soll und haben. Balger. Strauß, Josef, Dp. 68. (Schlef.) Solonspruche. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 128. (Schlef.) Sommernachtstraume. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 180. (B. u. H.) Sonderlinge. Balger. Strauf, Josef, Dp. 111. (Schlef.) Sonette. Bolta françaife. Straug, Eb., Dp. 3. (Schlef.) Sonnenblume. Bolta-Mazurta aus Jabuta. Strauf, Joh. (Sobn), Dp. 459. (G. Lewy B.) Sontag, La. Bolta bes Paltas. Strauß, J. (Baris). (Schott. M.) Sorgenbrecher. Balger. Strauß, Job. (Bater), Dp. 230. (B. u. S.) Soubrette. Schnell-Bolta. Strauß, Josef, Dp. 109. (Schlef.) Soupire bes fleurs. Polla. Strauß, 3. (Baris). (Schott. M.) Coubenir. Balger. Strauß, 3. (Paris). (Schott. M.) Souvenir be Babe (Erinnerung an Baben). Bolta (fonell). Strauß, Eb., Dp. 146. (A. C.) Souvenir de Baben. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 38. (**B**. u. 5.) Souvenir be Carneval 1847. Quabrille. Strauf, Joh. (Bater), Dr. 200. (B. u. H.) Souvenir be Dreebe. Bolta françaife. Strauf, Eb., Dp. 182. (21. (2.) Souvenir be Benes. Balger. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.) Souvenir de Rizza. Walzer. Straug, Joh. (Sohn), Op. 200. (ઉર્વાલ.) Souvenir-Bolta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 162. (Schlef.) Couvenir-Bolta-française. Strauß, Josef, Op. 140. (Schlef.) So voll Froblichteit. Balgerlied aus: Bigeunerbaron von Strauf. Joh. (Sohn). (A. C.) Span. Robel-Garbe. 2 Mariche. Straug, Joh. (Bater), Dp. 240. (B. u. H.) Spanticher Marich. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 433. (A. C.) Sperl-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Op. 42. (B. u. H.) Speri-Valopp. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 133. (B. u. S.) Speris Fest-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 30. (B. u. S.) Sphärentlänge. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 235. (A. C.) Spiel' ich die Unschuld vom Lande. Couplet aus Rlebermaus von

Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Spinnerin, Die. Polka française. Strauß, Josef, Op. 192. (A. C.)
Spiralen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 209. (Schlef.)
Spipentuch der Königin. Operette in 3 Aften von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

```
Spikentuch-Quadrille aus: Das Spikentuch ber Ronigin. Strauß,
     Joh. (Sohn), Op. 392. (A. C.)
Spleen. Polta-Mazurta. Strauß, Joh. (Sobn), Dp. 197. (Schlef.)
Sport-Bolta. Strauf, Josef, Dp. 170. (A. C.)
Springinsfeld. Bolta (fcnell). Strauß, Josef, Dp. 181. (A. C.)
Sprühfeuer. Polta (schnell). Strauß, Ed., Dp. 243. (A. C.)
Stadt und Land. Bolfa-Mazurta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 322.
     (A. C.)
Stadt- und Landleben. Walzer. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 136.
     (B. u. H.)
Standchen. Straug, Josef. (Schlef.)
Steeple-chafe. Bolta. Strauß, Josef, Dp. 43. (Schlef.)
Steareif-Quabrille. Strauf, Josef, Dp. 80. (Schles.)
Stehen wir hier auch tampfbereit, aus: "Der luftige Rrieg" bon
     Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Stellbichein. Bolta françaife. Strauf, Ed., Dp. 236. (A. C.)
Stellbichein, Das. Balger aus ber Oper: Die Borcherons. Strauf.
     3. (Baris). (Schott. M.)
Stempelfrei. Polta française. Strauß, Eb., Dp. 56. (A. C.)
Sterne, Die. Balzer. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Sternschnuppen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 98. (Schlef.)
Stete tommt mir wieber in ben Ginn, f. Truffel-Couplet.
Stiefmutterchen. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Dp. 183. (A. C.)
Still und bewegt. Polta françaife. Strauf, Eb., Dp. 187. (A. C.)
Stimmen aus bem Bublitum. Balger. Strauf, Eb., Dp. 104.
     (M. C.)
Stradella-Quadrille. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 178. (B. u. S.)
Straßburg. Walzer. Strauß, 3 (Paris). (Schott. M.)
Sträußchen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 15. (A. C.)
Streichmagnete. Walger. Strauf, Josef, Dp. 141. (Schlef.)
Strelna-Terraffen-Quabrille. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 185. (Schlef.)
Studentenball-Tange. Balger. Straug, Cb., Dp. 101. (M. C.)
Studentenlegion. Marich, Straug, Joh. (Bater), Op. 223. (B. u. S.)
Studentenliebchen. Bolta francaife. Straug, Gb., Dp. 33. (M. C.)
Studentenluft. Walzer. Straug, Joh. (Sobn), Dp. 285. (A. C.)
Studenten-Marich. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 56. (Kratochwill B.)
Studenten-Polla française. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 263.
     (Schlef.)
Studentenfreiche. Bolta française. Strauß, Ed., Dp. 48. (A. C.)
Studententräume. Balzer. Strauß, Josef, Dp. 222. (A. C.)
Stumme von Portici. Cotillons, f. Cotillons.
Sturmifch in Lieb' und Tang. Schnellpolta aus: Das Spigentuch
    ber Königin. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 393. (A. C.)
             Turner-Schnell Bolta. Strauf, Josef, Dv. 136.
Sturmlauf.
    (Schles.)
```

Sturm-Bolla. Strauß, Josef, Dp. 75. (Schlef.) Sturm-Quabrille. Strauß, Josef, Dp. 3. (A. C.)

Sultan's-Bolta, f. Conftantinopel.

Suge Friedensgloden, aus: "Der luftige Rrieg" von Straug, Joh. (Sohn). (A. C.) Sploben-Polta française. Strang, Job. (Sobn), Dp. 309. (A. C.) Sulvhibe. Bolta française. Strauß, Josef, Dp. 28. (Schlef.) Sympathie. Polta-Mazurta. Straug, Josef, Dp. 73. (Schles.)

T.

Tagestapport. Polfa française. Strauß, Eb., Op. 247. (A. C.) Taglioni Bolta, f. Marie.

Taglioni-Balger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 110. (B. u. S.)

Tag und Nacht. Polta. Strauß, Josef, Dp. 93. (Schlef.) Tändelei. Polta-Mazurta. Strauß, Job. (Sohn), Dp. 310. (A. C.) Tanzabreffen. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 234. (A. C.)

Tang-Canbidaten. Balger. Straug, Ed., Dp. 293. (3. S. Bimmermann.)

Tang-Capricen. Balger Straug, Joh. (Bater), Dp. 152. (B. u. S.) Tange mit bem Befenftiel! Polta françaife, aus Jabuta. Strauß, 3oh. (Sohn), Op. 458. (G. Lewn 28.)

Tanzende Muse, Die. Polta-Mazurta. Strauf, Josef, Dp. 266.

(**A.** E.)

ì.

22

36.

ıŔ,

5.7

Ŋ, 63.

Tangerin, Die. Polta française. Strauß, Josef, Op. 227. (A. C.) Tangi-Bari-Polta. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 134. (Schles.) Tanginterpellanten. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 120. (Schles.) Tangmeister, Die. Walger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 135. (B. u S.) Tangvarole. Polta françaife. Strauf, Ed., Op. 30. (A. C.) Tangprioritaten. Balger. Straug, Josef, Dp. 280. (A. C.) Lang-Recepte. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 119. (B. u. S.) Tangregulator. Polta française. Strauß, Josef, Dp. 238. (A. C.) Tang-Signale. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 218. (B. u. S.) ć. C.

Tarantelle, aus "Gine Racht in Benedig" von Strauß, Joh. (Sobn). (A. C.)

Tarantel-Bolta. Strauß, Josef, Dp. 6. (A. C.) Taubenpost. Polta française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 237. (Schlef.)

Tauben von San - Marco. Bolta françaife aus: "Eine Racht in Benedig." Strauf, Joh. (Sohn), Op. 414. (A. C.) Täuberin-Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 1. (B. u. S.) Tausendsapperment-Balger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 61. (B. u. S.) Taufend und eine Racht. Balger aus "Indigo". Strauf, Joh.

(Sohn), Op. 346. (A. C.) 36. Techniter-Ball-Tange. f. Amphion-Rlange.

١

Ì

Telegramme. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 318. (A. C.) Telegraphische Depefchen. Balger. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 195. (Schlef.) Telephon-Bolta française. Strauf, Ed., Dp. 165. (A. C.) Tell-Galopp, f. Bettrennen. Tempête. Bolftertang und Galoppade. Straug, Joh. (Bater), Dp. 10. (B. u. H.) Terpfichore. Polla française. Strauf, Eb., Dp. 184. (A. C.) Tête à tête. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 109. (Schlef.) Teufels Anteil. Quabrille. Strauf, Joh. (Bater), Db. 211. (23. u. H.) Teufels-Quadrille nach ber Suppé'schen Operette "Der Teufel auf Erben." Strauf, Eb., Dp. 163. (A. C.) Thalia. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 195. (A. C.) Theater-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 213. (A. C.) Theeblume von Lecocg. Quadrille von Strauf, 3. (Baris). (Bote und Bod B.) Themistlange. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 201. (B. u. S.) Theorien-Walzer. Strauß, Ed., Op. 111. (A. C.) Thermen. Balger. Strauf, Joh. (Cohn), Op. 245. (Schlef.) Tit-Tat. Polta (fchnell) aus: "Die Flebermaus". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 365. (A. C.) Tipferl auf dem J, aus "Prinz Methusalem" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Titi-Bolta. Strauf, Josef, Dp. 15. (Schlef.) Tivoli-Freudenfeft-Walger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 45. (B. u. S.) Toto-Quabrille nach Offenbach's Operette. Strauß, Josef, Dp. 265. (A. C.) Toto v. Offenbach. Quabrille von Strauf, J. (Paris). (Bote u. Bock B.) Touristen Quadrille. Strauß, Josef, Op. 130. (Schles.) Tournier-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 169. (A. C.) Tour und retour. Polta française. Strauß, Ed., Op. 125. (A. C.) Transactionen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 184. (A. C.) Trapezunt-Quadrille nach Offenbach's Operette. Strauß, Ed., Op. 71. (A. C.) Traumerin, Die. Polla-Mazurta. Straug, Ed., Dp. 208. (A. C.) Traumgebilde. Balger. Straug, Ed., Dp. 170. (A. C.) Trau - Schau - Bem! Balger aus Balbmeifter. Straug, Joh. (Sobn), Dp. 463. (Bote u. Bod). Treuliebchen. Polta française. Strauf, Eb., Op. 152. (A. C.) Trianon. Bolta Louis XV. Straug, J. (Paris). (Schott. M.) Trifolien-Balger. Strauß, Josef, Johann und Eduard. (A. C.) Erintlied: Gludlich ift, wer vergift, aus Fledermaus. Strauf, Joh.

(Sobn). (A. C.)

Tritsch-Tratsch-Polfa. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 214. (Schles.) Triumph-Marfc. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 70. (Schlef.) Triumph Quadrille. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 205. (B. u. S.) Trompeten-Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 13. (B. u. G.) Trompeter von Gattingen, von Refiler. Quabrille von Strauf, M. (Schuberth u. Co. L.)

Truffel-Couplet: Stets tommt mir wieder in ben Sinn, aus Spikentuch ber Ronigin von Straug, Joh. (Sohn). (A. C.)

Tulipatan-Quabrille, f. Infel.

Turner-Quabrille. Strauf, Josef, Dp. 92. (Schles.)

u.

Ueber Felder. Lieb aus Göttin ber Bernunft. Strauf, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. 23.)

Ueber Feld und Biefe. Polta fcnell. Strauf, Eb., Dp. 138.

(**A.** (**L**.)

Ueber Stod und Stein. Schnellpolfa. Strauß, Eb., Op. 53. (A. C.) Um die Bette. Galopp. Strauß, Ed., Op. 241. (A. C.) Un ballo in maschera. Quadrille nach Berdi's Oper. Strauß,

Joh. (Sohn), Op. 272. (A. C.)

Unbebeutenden, Die. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 195. (B. u. H.)

Unbefannte, Die. Cotillons. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 50. (B. u. S.) Und fage, was bon allen biefen Farben. Duett aus Furftin Rinetta. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Une Bagatelle. Polta-Mazurta. Strauf, Job. (Sohn), Dp. 187.

(Schlef.)

Une zete dampêtre. Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.) Une Pensee. Bolfa-Mazurfa. Strauß, Josef, Op. 35. (Schlef.) Ungarische Galoppe. Strauß, Joh. (Bater), Op. 36. (B. u. S.) Ungarischer Krönungsmarsch. Strauß, Josef, Op. 225. (A. C.) Ungarischer Krönungsmarsch. Strauß, Josef, Op. 255. (A. C.) Unparteifche Rrititen. Polta-Magurta. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 442. (Simrod B.)

Un petit rien. Strauß, Eb., Op. 183. (Th. Rattig 28.) Unter ber Enns. Polta (fchuell). Straug, Eb., Dp. 121. (A. C.)

Unter Donner und Blip. Polta (fcnell). Strauf, Joh. (Sobn), Dr. 324. (M. E.)

Unter eigenem Dache. Bolta francaife, Strauf, Eb., Dv. 95. (A. C.)

Ungertrennlichen. Walger. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 108. (Schlef.) Unzusammenhangenbe Bufammenhang, Der. Botpourri. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 25. (Schlef.)

Urlaub nach bem Bapfenftreich (Bompon-Quabrille) von Straug, 3. (Baris). (Bote u. Bod B.)

28

Barfovienne, La. Straug, 3. (Paris). (Bote u. Bod B.) Baterlandifcher Marich von Straug, Joh. (Cobn) u. Jofef. (Coblef.) Beilchen-Mazurta. Strauß, Joh. (Cobn), Dp. 256. (Schlef.) Beilchen-Polta. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 132. (Schlef.) Polta (fchnell). Straug, Jofef, Dp. 259. (A. C.) Belocipede. Benedigs Frauen berzusubren. (So angstlich find wir nicht), aus "Eine Nacht in Benedig" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Benetianer-Galopp. Strauß, Joh. (Bater), Op. 74. (B. u. S.) Berbrüderungs-Marsch, Strauß, Joh. (Sohn). Op. 287. (A. C.) Berbicte. Walzer. Strauß, Ed., Op. 137. (M. C.) Bereinssieder. Walzer. Strauß, Josef, Op. 198. (A. C.) Berfassers beste Laune, Des. Charmant-Walzer. Strauß, Joh. (Bater) Dp. 31. (B. u. S.) Bergebens, daß ich fpabe. Duett aus Jabuta. Strauf, Joh. (Gohn). (G. Lewn 2B.) Bergiß mein nicht. Bolta-Magurta. Strauß, Josef, Dp. 2. (A. C.) Bergigmeinnicht. Balger. Strauß, J. (Paris). (Schott. M). Bergnugung &- Angeiger. Bolta françaife. Strauf, Cb., Dp. 214. (A. C.) Bergnügungezug. Polta (fcnell). Straug, Job. (Cobn), Dp. 281. (M. C.) Berliebte Augen. Polta françaife. Strauß, Josef, Dp. 185. (A. C.) Berlobung bei ber Laterne von J. Offenbach. Bolfa baraus. Strauß. 3. (Baris). (Bote u Bod B.) Berlorene Sohn, Der. von Auber. Quabrille, Strauf, J. (Baris.) (Schlef.) Berloren haft bu einen Schat, Lied aus: Bigeunerbaron b. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C) Bermählungs-Toafte. Walzer. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 136. (Schlef.) Bermablunge-Balger, f. Liebesgruße. Berfailler Galopp. Straug, Job. (Bater), Op. 107. (B. u. S.) Bert-Bert, Quadrille, f. Rafadu. Beteranen. Balger. Strauf, Josef, Dp. 29. (Schlef.) Bibrationen. Balger. Strauß, Joh. (Cobn), Dp. 204. (Schlef.) Bichp-Schottisch. Strauß, J. (Baris). (Schott. M.) Bictoria. Bolta française. Strauf, Josef, Dp. 228. (A. C.) Bielliebchen. Bolta-Mazurta. Strauf, Josef, Dp. 7. (A. C.) Biennoise. Polta-Magurta. Straug, Job. (Sobn), Dp. 144. (Schlef.) Bier Temperamente, Die. Straug, Joh. (Bater), Dp. 59. (B. u. S.) Bioletta. Bolta françaife aus: Der luftige Rrieg. Straug, Joh. (Sohn), Op. 404. (A. C.) Biribus unitis. Marfc. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 96. (Schlef.) Bivat! Quabrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 103. (Schlef.) Bive la Danse. Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 47. (B. u. S.) Bolfegarten-Quabrille. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 157. (B. u. S.) Bolfefanger. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 119. (Schlef.) Bom Donauftrande. Polta (ichnell) aus: Der Carneval in Rom.

Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 356. (A. C.) Bom Tage. Bolta-Majurta. Strauß, Gb., Op. 46. (A. C.) Bon Deinem Urm umfangen, aus: "Inbigo" von Strauß, Joh.

(Sohn). (A. C.)

Bon ber Mula. Polfa françaife. Straug, Eb., Dp. 67. (M. C.) Bonber Borfe. Bolta frangaife. Straug, Job. (Gobn), Dp. 337. (A. C.) Bon bes Tajo Strand, f. Marich-Couplet.

Bon einem Dann ließ ich mich fuffen, aus: "Der luftige Rrieg" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.) Bon Land ju Land. Polfa françaife. Straug, Eb., Dp. 140. (A. C.)

Borgeiger. Balger. Strauß, Jofef, Dp. 16. (Schlef.) Bortanger, Die. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 189. (B. u. S.)

Bormarte! Schnell-Bolfa. Straug, Jojef, Dp. 127. (Schlef.) Boslauer-Bolta. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 100. (Schlef.)

233

Wahlstimmen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 250. (Schles.) Babrfagerin. Bolta - Mazurta aus: Der Bigeunerbaron. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 420. (A. C.)

Balbbleameln. Ländler. Strauß, Josef, Dp. 79. (Schlef.)

Balbfrauleine hochzeite-Tange. Strauf, Joh. (Bater), Dp. 160. (B. u. H.)

Baldine. Polta-Mazurta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 385. (A. C.) Baldmeifter. Operette. Strauß, Joh. (Sohn). (Bote u. Bod.) Balbmeifter-Quabrille. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 468. (Boteu. Bod.) Baldmeifter hat es gesagt. Duett aus Baldmeifter. Strauß, Joh. (Sohn). (Bote n. Bod.)

Balbroslein. Polta - Mazurta. Strauß; Josef, Dp. 63. (Schlef.) Balhalla-Loafte. Balzer. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 147. (B. u. S.)

Ballfahrt nach Ploermel. Quadrille f. Dinorah. Ballonen-Marich. Strauß, Josef, Op. 41. (Schles.) Balzer-Bouquet Rr. 1. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Balger-Buirlande, f. Erfte, 3meite.

Balgerlied des Raffim: Ginft traumte mir, aus Furftin Ninetta. Strauß, Joh. (Sohn.) (A. C.)

Balger-Romange aus Simplicius, f. 3ch bente gern gurud.

Balger-Romange: Rommen und geben, aus "Der luftige Rrieg" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Banberer's Lebewohl. Balger. Strauf, Joh. (Bater), Dv. 237. (B. u. H.)

Barfchauer-Polla. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 84. (A. C.)

Bas fich liebt, nedt fich. Polta françaife aus: Der luftige Rrieg. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 399. (A. C.) Bas ift an einem Rug gelegen, aus "Der luftige Rrieg" v. Strauß, Joh., (Sohn). (Á.C.) Bas mir, ber Jufall gab. Lieb aus "Eine Racht in Benedig" v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.) Bas fich auch bem Blid mag zeigen, aus "Indigo" v. Strauß. Joh., (Sohn). (A. C.) Bein, Beib und Gefang. Balger. Strauf, Joh., (Sohn), Dv. 333.(M. C.) Beit aus. Bolta fdnell. Strauf, Eb., Dp. 81. (A. C.) Welch' holdes Bilb f. Bolero. Wellen und Wogen. Balger. Strauß, Joh., (Sohn), Dp. 141. (Schlef.) Werberlied und Cfardas: Sier bie Sand, aus: Bigeunerbaron bon Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.) Ber hat Guch benn getraut? Duett aus: Bigeunerbaron v. Strauf, Joh., (Sohn). (A. C.) Wer tangt mit? Bolta fcnell (Galopp). Strauß, Eb., Op. 251. (A. C.) Ber und getraut? Lied aud: Bigeunerbaron v. Strauf, Joh., (Gohn). (A. C.) Wetter war fo icheene, Das. Couplet aus Balbmeifter. Straug, Joh., (Gohn). (Bote u. Bod.) Bettrennen- und Bilhelm Tell-Galopp. Strauf, Joh., (Bater), Op. 29. (B. u. H.) Bettrenner, Die. Balger. Strauf, Joh., (Bater) Dp. 131. (B. u. S.) Benprecht-Baper Marich. Strauß, Eb., Op. 120. (A. C.) Bibmungeblatter. Balzer. Strauß, Eb., Op. 242. (A. C.) Biebersehen-Bolfa. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 142. (Schlef.) Bie die Chroniten vermelden, f. Bilder-Couplet. Biegenlieder. Balger. Strauß, Josef, Dp. 18. (Schles.) Biener Blut. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 354. (A. C.) Biener Bonbons. Balger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 307. (A. C.) Biener Bonmote. Balger. Straug, Jofef, Dp. 108. (Schlef.) Biener Chronit. Balger. Strauß, Joh. (Cohn), Dp. 268. (Colef.) Biener Couplets. Balger. Strauß, Josef, Dp. 150. (Schlef.) Wiener Damen-Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 40. (B. u. S.) Biener Dialect. Balger. Straug, Gb., Dp. 237. (A. C.) Wiener Frauen-Walger. Straug, Joh. (Cobn), Dp. 423. (M. C.) Biener Freden. Balger. Strauß, Josef, Dp. 249. (A. C.) Biener Früchteln. Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 167. (B. u. G.) Biener Garnifons-Marid. Straug. Joh. (Cohn), Dp. 77. (A. C.) Wiener Gemute-Balger. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 116. (B. u. f.) Biener Benrebilber. Balger. Straug, Eb., Dp. 41. (A. C.) Wiener Jubel-Gruß. Marid. Straug, Joh. (Gobn), Dp. 115. (Schiles.) Wiener Jubelmarfch. Strauß, Joh. (Bater), Op. 245. (B. u. S.)

Biener Rarnevale-Quabrille. Strauf, Joh. (Bater), Dr. 124. (B. u. H.)

Wiener Karneval-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Op. 3. (B. u. S.) Wiener Kinder. Walzer. Strauß, Josef, Op. 61. (Schlef.) Wiener Kreuzer-Polka. Strauß, Joh. (Bater), Op. 220. (B. u. S.)

Wiener Launen Balger. Strauß, Joh. (Bater), Op. 6. (B. u. b.) Wiener Leben. Polta françaife. Strauß, Josef, Op. 218. (A. C.) Wiener Polta. Strauß, Josef, Op. 13. (Schles.)

Wiener Bunich-Lieber. Balger. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 131. (Schlef.)

Wiener Stadt-Garbemarich. Straug, Joh. (Bater), Dp. 246.

(B. u. S.)

Wiener Stereoscopen. Balger. Straug, Eb., Op. 31. (A. C.) Wiener Stimmen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 239. (A. C.) Wiener Lage-Belustigung. Potpourri. Strauß, Joh. (Bater), Op. 37. (Schlef.)

Wiener Livoli-Rutich. Balger. Strauf, Joh. (Bater), . Dp. 39.

(B. u. H.) Biener Tope. Bolta francaise. Strauf. Ed., Dp. 291. (3. S. Rimmermann 2.)

Wiener Weltausstellungs-Marfc. Strauß, Eb., Dp. 107. (A. C.) Wien mein Sinn. Walger. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 192. (Schlef.) Wien über Alles. Polta (schnell). Strauß, Ed., Op. 172. (A. C.) Wilbe Rosen. Polta-Mazurta. Strauß, Josef, Op. 201. (A. C.) Wilbe Rosen. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 42. (Kratochwill W.) Wildfeuer. Polta françaife. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 313. (A. C.) Bilhelminen-Quadrille. Straug. Joh. (Sohn), Dr. 37. (Rratochwill W.)

Willtommen-Rufe. Balger. Straug, Joh. (Bater), Dp. 168. (B. u. S.) Willtommen fei, bu Sternennacht, aus Indigo von Straug, Joh.

(Sohn). (A. C.)

Windsbraut, Die. Polta (ichnell). Strauf, Josef, Dp. 221. (A. C.) Windfor-Rlange. Balger. Straug, Joh. (Sohn), Dp. 104. (Schlef.) Winterluft. Schnell-Bolta. Strauß, Josef, Dp. 121. (Schlef.) Wintermarchen. Walzer. Straug, Josef, Dp. 66. (Schlef.)

Wir hab'n und ichon gern gehabt. Lied. Strauf, Joh. (Sohn). (A. C.) Bir machten gufammen aus Solland, aus: "Der luftige Rrieg" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Wir find die Jacobiner. Terzettino aus Gottin ber Bernunft.

Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. W.) Bigblig. Polta schnell. (Galopp.) Strauß, Ed., Op. 217. (A. C.) Boaldbuama, D'. Balger im Landlerftyle. Strauf, Joh. (Sohn),

Dp. 66. (A. C.) Bo bie Brandung, f. Ballabe.

Bo die Citronen bluh'n. Walzer. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 364. (A. C.)

Wo die wilbe Rose erbluht, aus: Spigentuch der Königin von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Bo klingen bie Lieber. Polta-Mazur campetre f. 4 Mannerst. mit 2 hörnern. Strauß, Joh. (Sohn). (Schles.)

Bo Luft und Freude wohnen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 202. (A. C.) Bo man lacht und lebt. Bolta schnell. Strauß, Ed., Op. 108. (A. C.) Bo uns're Fahne weht. Marsch aus: Die Göttin der Bernunft, von Strauß, Joh. (Sohn). (Berté u. Co. B.)

Bunderblumchen. Polta-Magurfa. Strauf, Ed., Dr. 37. (A. C.)

3. Bampa-Balzer. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 62. (B. u. S.) Bampa-Walzer. Strauß, Joh. (Bater), Dp. 57. (B. u. S.) Rebner-Bolta. Strauß, Joh. (Gohn), Dp. 121. (Schlef.) Beiferln. Balger. Strauf, Jofef, Dp. 114. (Schlef.) Beitbilber. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 51. (Schlet.) Beitgeister. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 25. (Kratochwill B.) Beitgenoffen, Die. Balger. Strauf, Josef, Dp. 162. (A. C.) Beitlofe, Die. Polta francaife. Strauf, Joh. (Gobn), Dp. 302. (**21**. **(S**.) Reitvertreib. Bolfa schnell. (Galopp.) Strauf. Ed., Dr. 248. (**A**. C.) Revbir-Bolta françaife. Straug, Josef, Dp. 99. (Schles.) Bigeunerbaron. Kom. Operette von Strauf, Joh. (Sohn). (U. C.) Bigeunerbaron-Quadrille nach ber gleichn. Operette. Strauf, Joh. (Sohn), Op. 422. (A. C.) Bigeunerbaron-Balger, f. Schap-Balger. Zigeunerin-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Dp. 24. (Kratochwill W.) Bigeunerlied: D habet Acht, aus: Bigeunerbaron von Straug, Joh. (Sohn). (A. C.) Bigeuner-Marfch. Strauß, F. (Aibl M.) Bigeuner-Quadrille. Strauß, Joh. (Bater), Op. 191. (B. u. S.) Zillerthaler, Die. Walzer. Strauf, Joh, (Sohn), Dp. 30. (Rratochwill W.) Bivio! Marsch aus Jabuta. Strauf, Joh. (Sohn), Dp. 456. (G. Lewn 2B.) Bufälligen. Walzer. Strauß, Josef, Dp. 85. (Schlef.) Bweitampf, Der. Cotillone. Straug, Joh. (Bater), Dp. 72. (B. u. H.)

3mei Monat find es, Ductt aus: "Der luftige Rrieg" Strauß, Joh.

Zweite Walzer-Guirlande. Strauß, Joh. (Bater), Op. 77. (B. u. S.)

3wei Schluffel bringen wir, f. Schluffel-Couplet.

(Sobn). (U. C.)

Verzeichnis der samtlichen, im druc BCN7491

3 2044 041 035 221

